

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso TUTTI I PLESSI

classi QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1	
☐ disciplinare ☒ interdisciplinare	
Denominazione	TUTTI SU PER TERRA!
Disciplina di riferimento	Geografia
Discipline concorrenti	ITALIANO - ARTE E IMMAGINE - SCIENZE – TECNOLOGIA - MATEMATICA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	⇒ Facciamo la differenza: - I BIDONI SCHIFOSONI - Trasformare i soliti bidoni in divertenti e golosi '<i>Bidoni Schifosoni</i>', pronti a fare scorpacciate di rifiuti! Vedi allegato 1 - L'IMPRONTA ECOLOGICA - creazione di un'attività pubblicitaria: cartellone oppure spot.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	Competenza alfabetica funzionale Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza in materia di cittadinanza
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	PROGETTARE COMUNICARE AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

☐disciplinare ☒interdisciplinare

1. Padronanza della lingua italiana.	A a. L'allievo partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. b. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.
2. Utilizzare e produrre testi multimediali.	A a. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. b. Ricerca e raccoglie informazioni in base a criteri dati e condivisi c. Seleziona informazioni utili e pertinenti alle indicazioni dell'insegnante.
3. Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	3 a. Ricava informazioni anche da dati rappresentati in tabelle e grafici b. Riesce a risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto, mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati. Descrive il procedimento seguito e riconosce strategie di soluzione diverse dalla propria. c. Trova da varie fonti (libri, internet, discorsi degli adulti, ecc.) informazioni e spiegazioni sui problemi che lo interessano.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1☐ **disciplinare**☒ **interdisciplinare**

4. Osservare, descrivere e analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità.	4 a. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali). b. L'alunno sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere. c. È a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. d. Si rende conto che lo spazio geografico è un sistema territoriale, costituito da elementi fisici e antropici legati da rapporti di connessione e/o di interdipendenza.
5. Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	5 a. Costruisce ragionamenti formulando ipotesi, sostenendo le proprie idee e confrontandosi con il punto di vista di altri. b. Interagisce nel gioco; comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi d'informazioni semplici e di routine. c. Comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle. d. Ha atteggiamenti di cura verso l'ambiente scolastico che condivide con gli altri; rispetta e apprezza il valore dell'ambiente sociale e naturale. e. Ha consapevolezza verso i temi della sostenibilità ambientale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 ☐ disciplinare ☒ interdisciplinare	
Abilità	Conoscenze
Saper compiere azioni ecosostenibili in classe: differenziare i rifiuti.	I materiali di scarto (carta, plastica...) Il concetto di riciclo. Le corrette procedure della raccolta differenziata. L'origine dei materiali. Il concetto di biodegradabilità, decomposizione, trattamento dei rifiuti e impatto ambientale. Il riuso dei materiali. I comportamenti responsabili nei confronti dell'ambiente.
ITALIANO ✓ Interagire in una conversazione o discussione su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte, fornendo spiegazioni ed esempi. ✓ Esporre ad altri quanto si è appreso sul riciclaggio. ✓ Prestare attenzione e comprendere messaggi orali dell'insegnante, dei compagni e di video tematici. ✓ Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo. ✓ Conoscere il significato delle parole e arricchire il lessico. ✓ Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi(in prosa e in versi)	Codici e funzioni della comunicazione verbale Ripercorrere verbalmente le fasi di un lavoro, di un compito. Le regole fondamentali dell'ascolto attivo Tecniche di lettura e interpretazione di testi di diverso tipo Varietà lessicale in rapporto al contesto specifico richiesto Elementi di coesione e coerenza del testo scritto. Tecniche di produzione scritta di alcuni tipi di testi Le regole fondamentali della scrittura corretta
SCIENZE E TECNOLOGIA ✓ Conoscere i materiali naturali e artificiali. ✓ Rilevare le proprietà fondamentali dei principali materiali e il ciclo produttivo con cui sono ottenuti. ✓ Classificare i rifiuti secondo la categoria del materiale ✓ Utilizzare una terminologia scientifica per descrivere situazioni collegate alla salvaguardia dell'ambiente ✓ Conoscere, rappresentare e raccontare i processi relativi al ciclo di vita dei materiali considerati	Come sono fatti i materiali. Il ciclo di produzione dei materiali considerati La definizione e classificazione dei rifiuti e le tipologie dei riciclabili. I contenitori della raccolta differenziata nella nostra città. La raccolta differenziata e principali tappe del riciclaggio di alcuni rifiuti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

☐ disciplinare ☒ interdisciplinare

ARTE E IMMAGINE E GEOGRAFIA

- ✓ Utilizzare le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di manufatti, rielaborando in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti.

Tecniche artistiche di vario tipo
Riciclo creativo
Simboli e icone usati nell'ambito del riciclaggio.
Tecniche di rappresentazione grafica, plastici.
Tecniche diverse per rappresentare.
Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti.
Rappresentare graficamente le fasi del riciclo dei materiali considerati.
Ambienti e forme d'inquinamento;
I danni all'ambiente, anche in prospettiva futura;

ABILITÀ TRASVERSALI

- ✓ Ricavare da fonti diverse informazioni utili per i propri scopi.
- ✓ Utilizzare testimonianze.
- ✓ Confrontare le informazioni provenienti da fonti diverse; selezionarle in base all'utilità a seconda del proprio scopo.
- ✓ Mantenere la concentrazione sul compito per i tempi necessari.
- ✓ Saper realizzare manufatti con materiali di riuso attraverso attività laboratoriali.
- ✓ Inventare oggetti utili per la raccolta differenziata.
- ✓ Saper creare slogan pubblicitari a favore di una maggiore informazione sulla differenziata
- ✓ Saper realizzare manufatti con materiali di riuso attraverso attività laboratoriali.

Regole della discussione.
L'origine dei materiali.
Il concetto di biodegradabilità, decomposizione, trattamento dei rifiuti e impatto ambientale
Le corrette procedure della raccolta differenziata.
Il riuso dei materiali. I comportamenti responsabili nei confronti della terra.
Gli oggetti e i manufatti del riciclo; il possibile riuso di alcuni rifiuti.

MATEMATICA

- ✓ Ricercare dati per ricavare informazioni e costruire rappresentazioni (tabelle e grafici).
- ✓ Individuare, attraverso l'interazione diretta, la struttura di oggetti semplici; analizzarne proprietà e qualità, descriverli nella loro unitarietà e nelle loro parti; riconoscerne funzioni e modo d'uso.
- ✓ Formulare ipotesi di soluzione a problemi.
- ✓ Organizzare dati su schemi e tabelle con l'aiuto dell'insegnante.

Metodologie e strumenti di ricerca dell'informazione: schemi, testimonianze.
Metodologia e strumenti di organizzazione delle informazioni: sintesi, grafici, tabelle.
Modalità di rappresentazione grafica (schemi, tabelle, grafici).

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 ☐ disciplinare ☒ interdisciplinare		
Utenti destinatari	Gli alunni delle classi quarte dell'IC 9° Cuoco Schipa	
Prerequisiti	Lavorare insieme con spirito di collaborazione e condivisione. Saper esprimere la propria opinione Conoscenze pregresse sulla tematica derivanti dall'esperienza di vita quotidiana a casa e a scuola Saper: lavorare in piccolo gruppo; ascoltare ed esprimere la propria idea; osservare e raccontare quanto osservato; osservare e operare confronti/classificazioni ricercare dati e informazioni, rielaborarle e realizzare una piccola indagine statistica.	
Risorse umane interne	Tutti i docenti di classe	
Fase di applicazione	n.1	Esposizione e condivisione con gli allievi del progetto. Riflessioni sul problema della raccolta differenziata.
	n.2	Ricerca documentale d'informazioni inerenti alle principali caratteristiche dei materiali oggetto di raccolta differenziata e il relativo impatto sull'ambiente. Riutilizzo dei materiali riciclati per la realizzazione di manufatti.
	n.3	Ricerca di materiale informativo relativo al Comune in merito alle specifiche della raccolta dei rifiuti.
	n.4	Condivisione delle informazioni.
	n.5	Creazione di uno slogan o di uno spot che promuova il riciclo e il riutilizzo dei materiali.
Tempi	☒ 1° quadrimestre ☒ 2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

☐disciplinare ☒interdisciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐Problem posing;
- ☒ Problem solving;
- ☒ Cooperative learning
- ☒ Brainstorming
- ☒ Didattica per problemi
- ☐Didattica multisensoriale
- ☐Didattica ludica
- ☐Metodo euristico-partecipativo
- ☒Didattica metacognitiva
- ☒ Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
- ☒ Tutoring
- ☐ Flipped classroom

Altro

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

☐disciplinare ☒interdisciplinare

Contenuti

Le regole della comunicazione. I codici e i registri comunicativi. Il testo informativo.

La descrizione di ambienti e persone. Onomatopée.

Problemi: metodo, struttura, percorso, analisi dei dati, analisi dei risultati.

Classificazione e diagrammi. Connettivo "o". Diagramma ad albero. Probabilità e statistica.

Le carte geografiche. Le fasce climatiche e i loro paesaggi.

Il calore e i fenomeni atmosferici. Concetto di equilibrio dell'ecosistema.

Reti alimentari. Equilibrio tra fattori fisici e biologici in un ecosistema.

La scultura e i materiali modellabili

Il museo archeologico, i beni culturali e artistici del proprio territorio.

Fonti e strumenti energetici ieri e oggi. I rifiuti, il loro trattamento e le tipologie dei riciclabili.

I materiali.

Le trasformazioni di materie prime e le loro.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 ☐ disciplinare ☒ interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	☒ Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☒ Testi di consultazione ☐ Testi ☐ Audiovisivi ☐ Fotocopie ☒ Sussidi multimediali ☒ Kit LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi	AULA, SALA INFORMATICA, LABORATORIO D'ARTE, PALESTRA MUSEO ARCHEOLOGICO
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli, 25 novembre 2019

I docenti
Fiorentino, Rotiroti, Siciliano, Manes, De Vincentiis,
Rizzo, Manganiello, Russo, De Siena, Romano,
Petruolo, D'Ursi, Ciasullo, Gerundo, Santacroce.

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Novembre/ dicembre	Gennaio	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio
1						
2						
3						
4						
5						

Geronimo Stilton

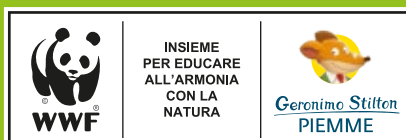


Un'iniziativa destinata a scuole e famiglie.
**Per IMPARARE A PRENDERCI CURA DEL NOSTRO PIANETA
GIORNO DOPO GIORNO!**



Facciamo la differenza!

www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

IL TEMA

In Italia raccogliere i rifiuti domestici in modo differenziato è obbligatorio dal 1998, quando divenne finalmente esecutiva una direttiva europea del 1975. La raccolta differenziata non è dunque una scelta legata alla buona volontà del singolo cittadino oppure un obbligo perché il quartiere in cui si abita è stato raggiunto dai sistemi di raccolta porta a porta.

La raccolta differenziata è un obbligo per tutti e dovunque, anche a scuola, anche in ufficio, anche in un negozio o impianto sportivo o altro tipo di luogo pubblico.

Altrettanto obbligatorio per legge è arrivare al 65% di raccolta separata sul totale dei rifiuti solidi urbani. In ogni città, grande o piccola che sia.

Ogni comune sceglie la modalità che ritiene migliore: cassonetti sistemati lungo le strade, raccolta porta a porta con bidoncini specifici (carta, materie plastiche, organico, vetro e metalli) per ogni condominio o appartamento, piccole isole ecologiche (dette “di prossimità”) con bidoni accessibili tramite tessera magnetica. E così via.

Nelle città la percentuale finale di raccolta differenziata è intorno al 41-42% (quindi ancora lontana dal minimo di legge), mentre nelle cittadine più piccole o nei paesi è facile raggiungere e superare l'80-85%.

In Italia ogni cittadino produce all'anno circa 480 kg di rifiuti, cioè 1,3 kg al giorno, mentre nel 2013 erano 491 kg.

Grazie alle raccolte differenziate la situazione sta lentamente migliorando, ma occorre agire ancora di più sulla riduzione del rifiuto.

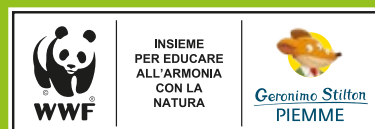
**UTILIZZIAMO MENO IMBALLAGGI E DIAMO
PREFERENZA AI PRODOTTI CHE SONO
RIUTILIZZABILI A LUNGO!**



Geronimo Stilton



www.tuttisuperterra.it



COSA DICE LA SCIENZA

La Terra non ha risorse infinite. Immaginatela come una gigantesca astronave che, nel suo eterno viaggio intorno al Sole, deve avere a bordo ciò che serve per far stare comodi tutti i passeggeri, nutrirli e divertirli. **Non c'è la possibilità di prevedere una sosta per fare il pieno di energia (carburanti e altre risorse) e scaricare scorie e rifiuti come farebbe il pullman durante una gita scolastica. Bisogna cavarsela con quel che c'è a bordo, compresa la gestione di scarti inquinanti e rifiuti.**

“Soddisfare i bisogni di oggi senza compromettere la possibilità delle generazioni future di soddisfare i loro” è la definizione di **sostenibilità** data dalla Commissione Mondiale sull'Ambiente e lo Sviluppo delle Nazioni Unite nel 1987. Gli esperti radunati in quell'occasione hanno ragionato su due concetti fondamentali: **l'impronta ecologica** e **la capacità di carico**.

L'impronta ecologica

è il metodo di calcolo inventato per capire se un singolo individuo o un gruppo di persone (una città, una regione, uno stato) è in equilibrio con i limiti del Pianeta. Venne messo a punto intorno al 1990 da due scienziati, Mathis Wackernagel e William Rees, con l'obiettivo di stimare il consumo di risorse necessario sia a produrre singoli beni o servizi, sia a sostenere i bisogni di una intera comunità.

Per saperne di più, consultate il sito del WWF alla voce “Gli indicatori di sostenibilità”.

La capacità di carico

è tutto ciò che un determinato territorio può sopportare senza subire danni rispetto alla sua produttività: è strettamente collegata al tema delle catene alimentari, dove l'uomo sta al vertice e tutte le risorse del territorio (animali, vegetali, minerali) vengono utilizzate per il suo benessere. Sorvegliare la capacità di carico significa non esagerare, essere in equilibrio con il proprio habitat con uno stile di vita sostenibile: non sfruttare troppo un campo altrimenti il suolo si impoverisce e non produce più frutta e verdura; non inquinare l'aria delle città perché tutti si ammalano, le piante non crescono, i prati si inquinano e la città diventa invivibile.



Geronimo Stilton



Facciamo la differenza!

L'ATTIVITÀ

A CHI È RIVOLTA

A tutti (6-11 anni)

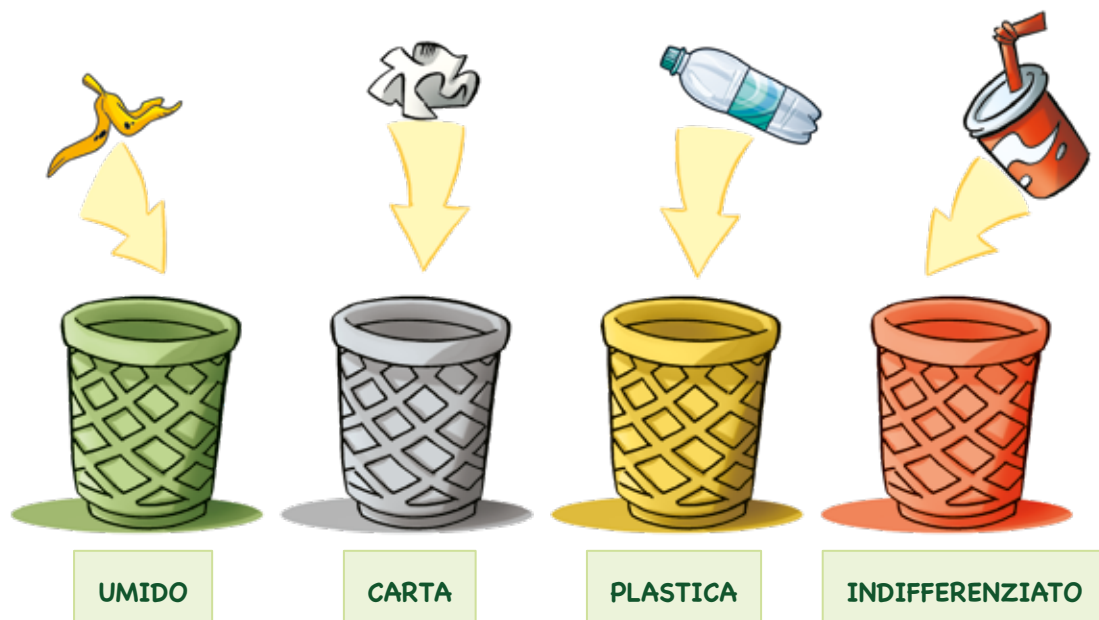
QUAL È L'OBIETTIVO

Diventare più consapevoli dell'importanza della raccolta differenziata e collaborare per un'efficace raccolta dei rifiuti a scuola.



COSA SERVE:

- 4 bidoni o cestini di colore diverso
- una chiacchierata con i bidelli
- la mail dell'azienda che nella vostra città si occupa della raccolta dei rifiuti urbani



Geronimo Stilton



Facciamo la differenza!



COME FARE



1.

Tutti insieme, coinvolgendo anche i bidelli, si decide in quale punto della classe verranno posizionati i **quattro bidoni, che saranno dedicati uno a carta e cartone, uno alla plastica, uno all'indifferenziato e uno all'umido**. Un quinto raccoglitore sarebbe da destinare a vetro e metalli... Ma è raro che in una classe si produca questo tipo di rifiuti.

2.

Tutta la classe, magari utilizzando la LIM e consultando il sito web dell'azienda che nella vostra città ci occupa della raccolta di rifiuti urbani, **stila un elenco dei rifiuti che mediamente si producono quando si sta a scuola**, che ovviamente sono in parte diversi da quelli tipicamente prodotti in casa.

È importante capire quale strada deve imboccare ogni materiale e quali regole vanno seguite nella vostra città, perché può capitare che le aziende di raccolta dei rifiuti abbiano norme diverse: a volte il metallo va con la plastica e con il vetro, oppure il tetrapack nell'indifferenziato e non nella carta.

3.

Tutti insieme individuate la strategia di raccolta dei rifiuti applicata nel quartiere dove sorge la scuola.

C'è il porta a porta? Allora chiedete ai bidelli come funziona, quali cassonetti sono disponibili, in quale parte del cortile si trovano, quando avviene la raccolta e come si sono organizzati.

C'è la raccolta su strada? Allora vanno individuati i bidoni più vicini.

Per capire meglio come funziona la raccolta differenziata e, soprattutto, cosa succede ai rifiuti dopo che il cassonetto è stato svuotato (dove vanno? Come vengono trattati?) è molto utile e interessante **chiacchierare con un tecnico dell'azienda per la raccolta dei rifiuti della vostra città: invitatelo in classe!**

4.

Infine, per aiutarsi a vicenda e per coordinare il lavoro della classe con quello dei bidelli, **introducete il ruolo del "dirigente dei rifiuti"** (il waste manager): ogni due settimane due compagni per volta saranno incaricati di **sorvegliare e agevolare la raccolta differenziata**, svuotando i cestini e aiutando i bidelli nel portare tutto nei cassonetti della scuola.

Geronimo Stilton



Facciamo la differenza!

I BIDONI SCHIFOSONI

Trasformate i soliti bidoni in divertenti e golosi Bidoni Schifosoni, pronti a fare scorpacciate di rifiuti!

Prima di tutto dotateli di braccia lunghe lunghe, perché mangiano così tanto che devono reggersi la pancia! E poi non dimenticate occhi, dentacci, zampe, e tutto ciò che vi suggerisce la fantasia... Qui vi diamo qualche idea, ma voi potete combinare i vari elementi come preferite e sbizzarrirvi con i materiali di recupero che avete a disposizione!

COSA SERVE:

- **cartoncino**
- **colla attaccatutto e vinilica**
- **forbici con la punta arrotondata**
- **tempere e pennelli**
- **pennarello indelebile**
- **nastro adesivo**
- **materiali di recupero** (carta e cartoni, rotoli di carta igienica e carta da cucina, bottiglie, vaschette, vasetti e sacchetti di plastica, giornali e riviste, penne e pennarelli esauriti)

Geronimo Stilton



Facciamo la differenza!

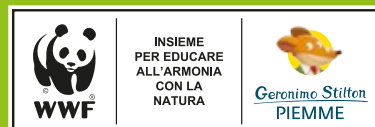
COME PROCEDERE

-  Le **braccia** possono essere fatte di cartoncino. Prendete bene le misure sul vostro bidone: le braccia dovranno arrivare al centro della parete frontale, dove ci sarà la pancia. Poi disegnate braccia e zampe sul cartoncino, ritagliatele, coloratele e incollatele sul bidone: noi vi suggeriamo qualche modello per le zampe, che potrete stampare, colorare e incollare alle braccia dei vostri bidoni.
-  Personalizzate la **pancia** dei Bidoni Schifosoni in base a quello che mangiano, incollando al centro della parete frontale.
 - **per l'umido:** immagini (foto e disegni, anche da riviste) di alimenti che possono finire nel bidone dell'umido, come frutta, verdura, pane, pasta...
 - **per la carta:** fogli di giornali e riviste, anche appallottolati
 - **per la plastica:** bottiglie di plastica schiacciate, vasetti e vaschette di plastica
 - **per l'indifferenziata:** evidenziatori e pennarelli esauriti
-  Gli **occhi** possono essere...
 - **disegnati e ritagliati nel cartoncino**, poi incollati sul coperchio o, se non c'è, ai lati dell'apertura.
 - fatti con **sacchetti di plastica**: riempiteli con altri sacchetti e chiudeteli legando i manici. Con il pennarello indelebile disegnate le pupille e poi incollateli dove preferite... Non ci sono limiti: i vostri bidoni posso avere uno, due, tre, cento occhi!
-  Per i **dentacci**, ritagliate tanti triangoli di varie dimensioni da carta e cartoni. Colorateli e incollateli uno di fianco all'altro lungo i bordi dell'apertura dei bidoni, con le punte rivolte verso il basso o verso l'alto. Potete dare a ogni bidone denti di colore diverso: se volete, utilizzate i modelli che vi forniamo in queste pagine!
-  Alla fine del lavoro potete disegnare sul cartoncino dei grandi **balloon** che poi ritaglierete: scrivete su ognuno che cosa mangiano i Bidoni Schifosoni, poi attaccateli accanto a ciascuno!

Geronimo Stilton



www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

Stampate, colorate, ritagliate gli elementi che trovate in queste pagine, poi attaccateli sui vostri bidoni e create i Bidoni Schifosoni di classe!

Un consiglio: se avete contenitori di grandi dimensioni, stampate su fogli formato A3.

BOCCA-DENTI 1di4

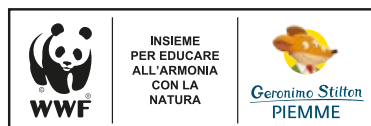
BOCCA INTERA



Geronimo Stilton



www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

BOCCA-DENTI 2di4

BOCCA INTERA

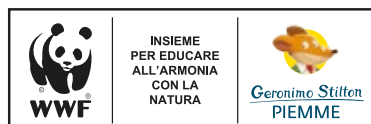
PARTE SOPRA

PARTE SOTTO

Geronimo Stilton



www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

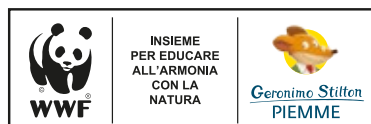
BOCCA-DENTI 3di4

BOCCA INTERA

Geronimo Stilton



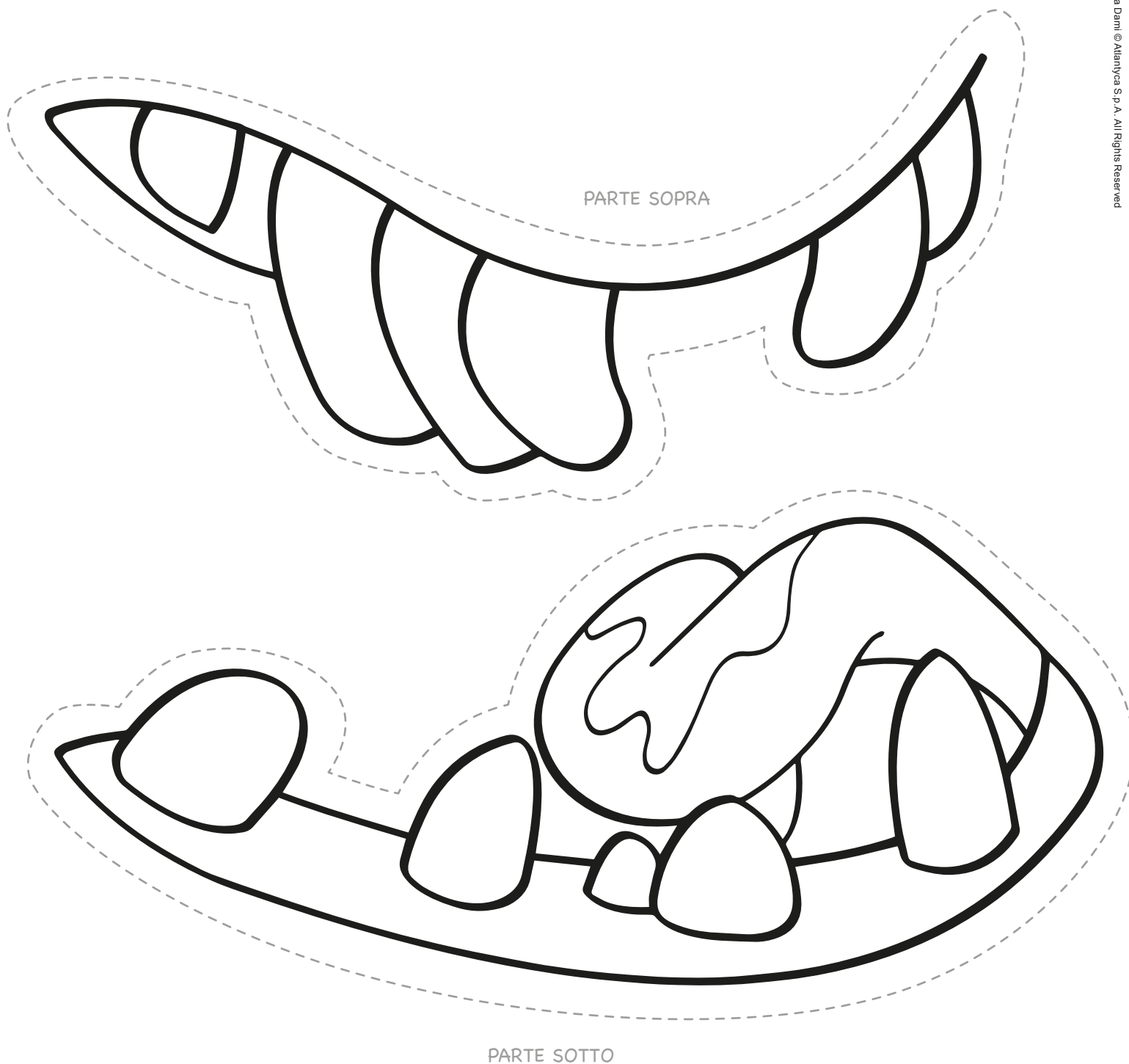
www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

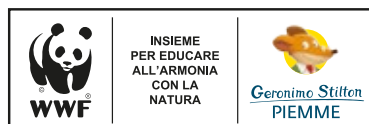
BOCCA-DENTI 4di4



Geronimo Stilton



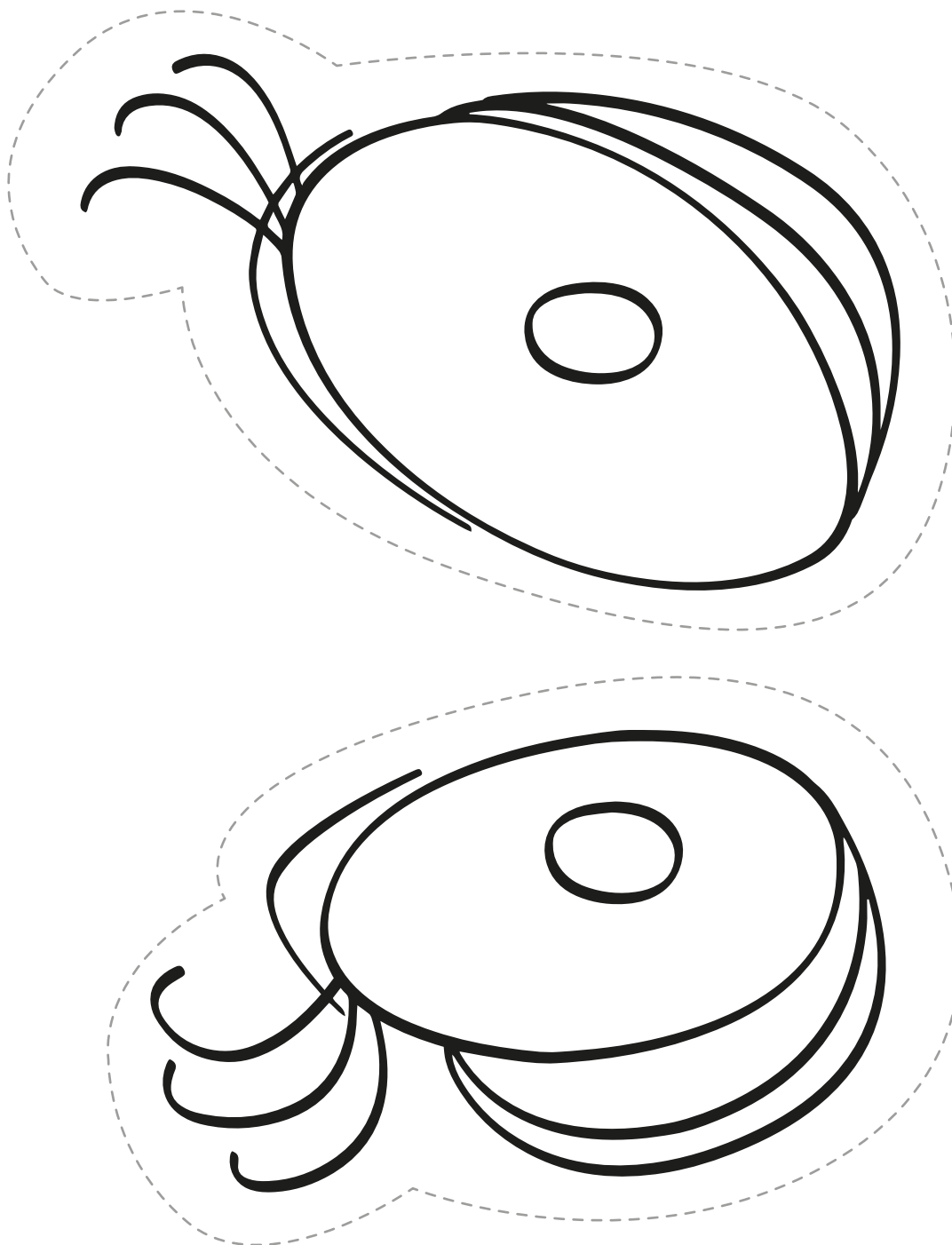
www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

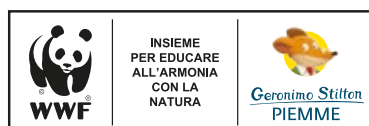
OCCHI 1di3



Geronimo Stilton



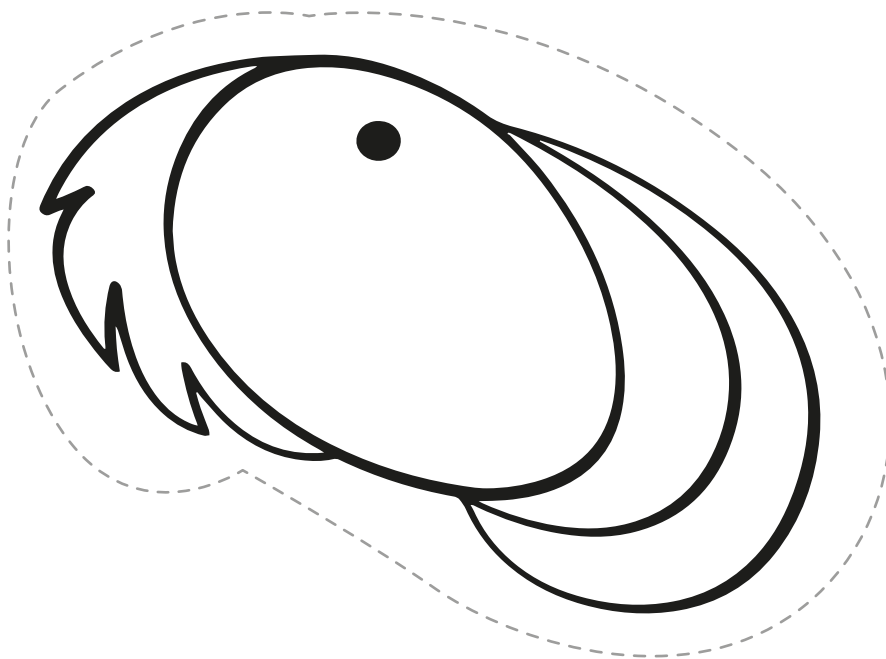
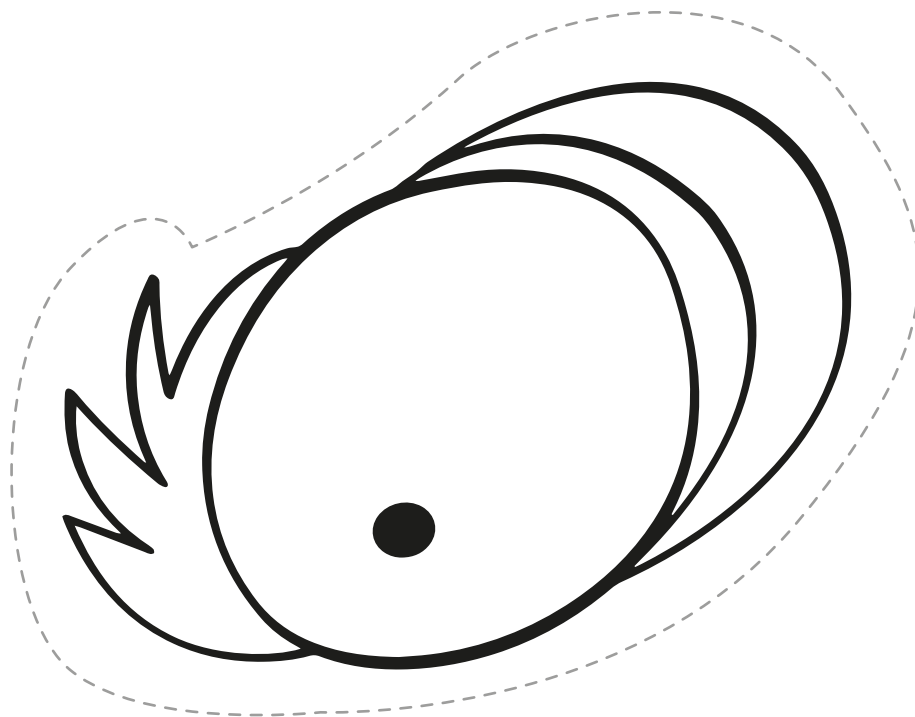
www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

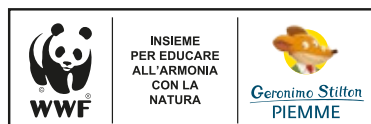
OCCHI 2di3



Geronimo Stilton



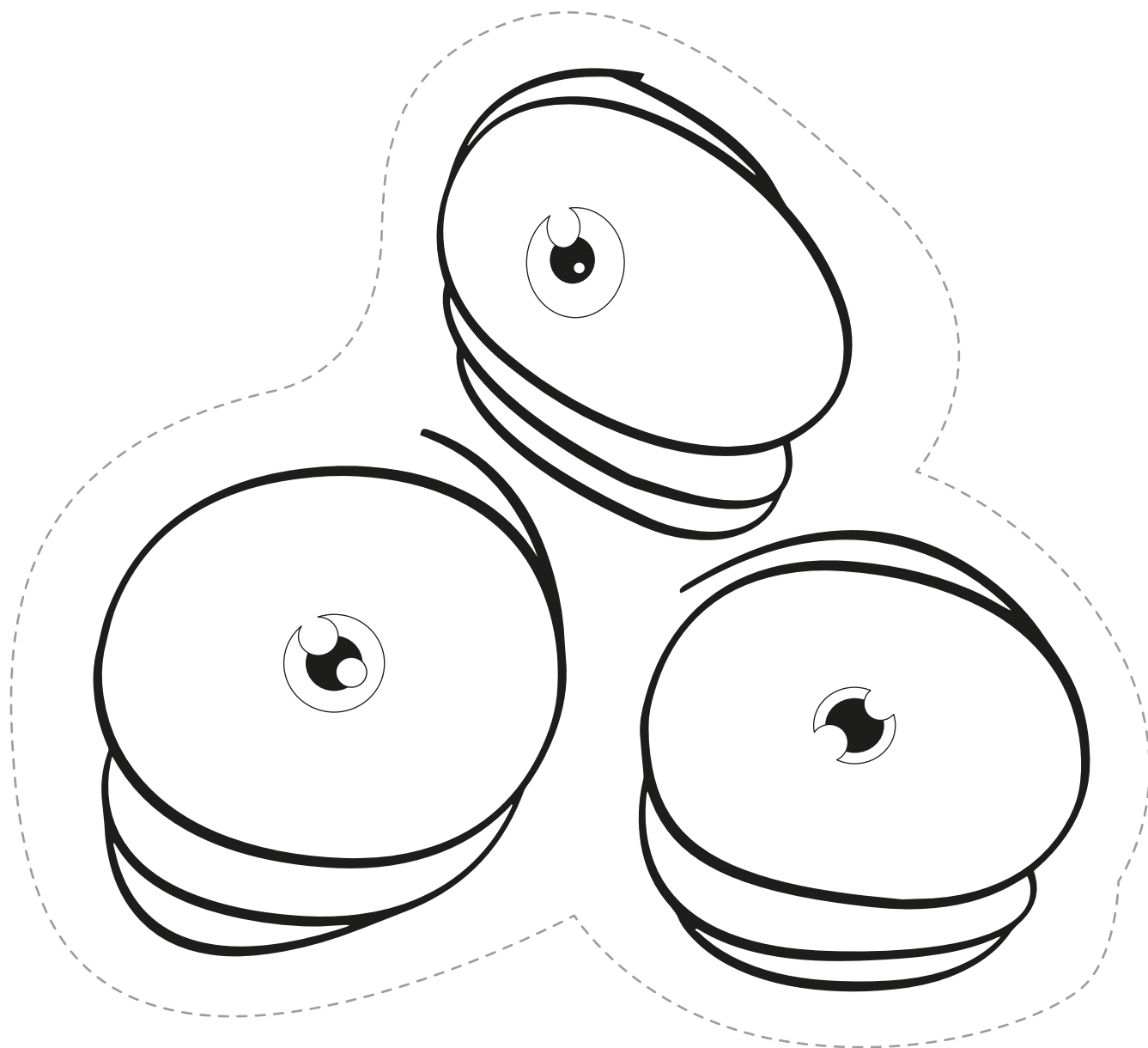
www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

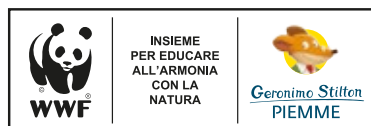
OCCHI 3dì3



Geronimo Stilton

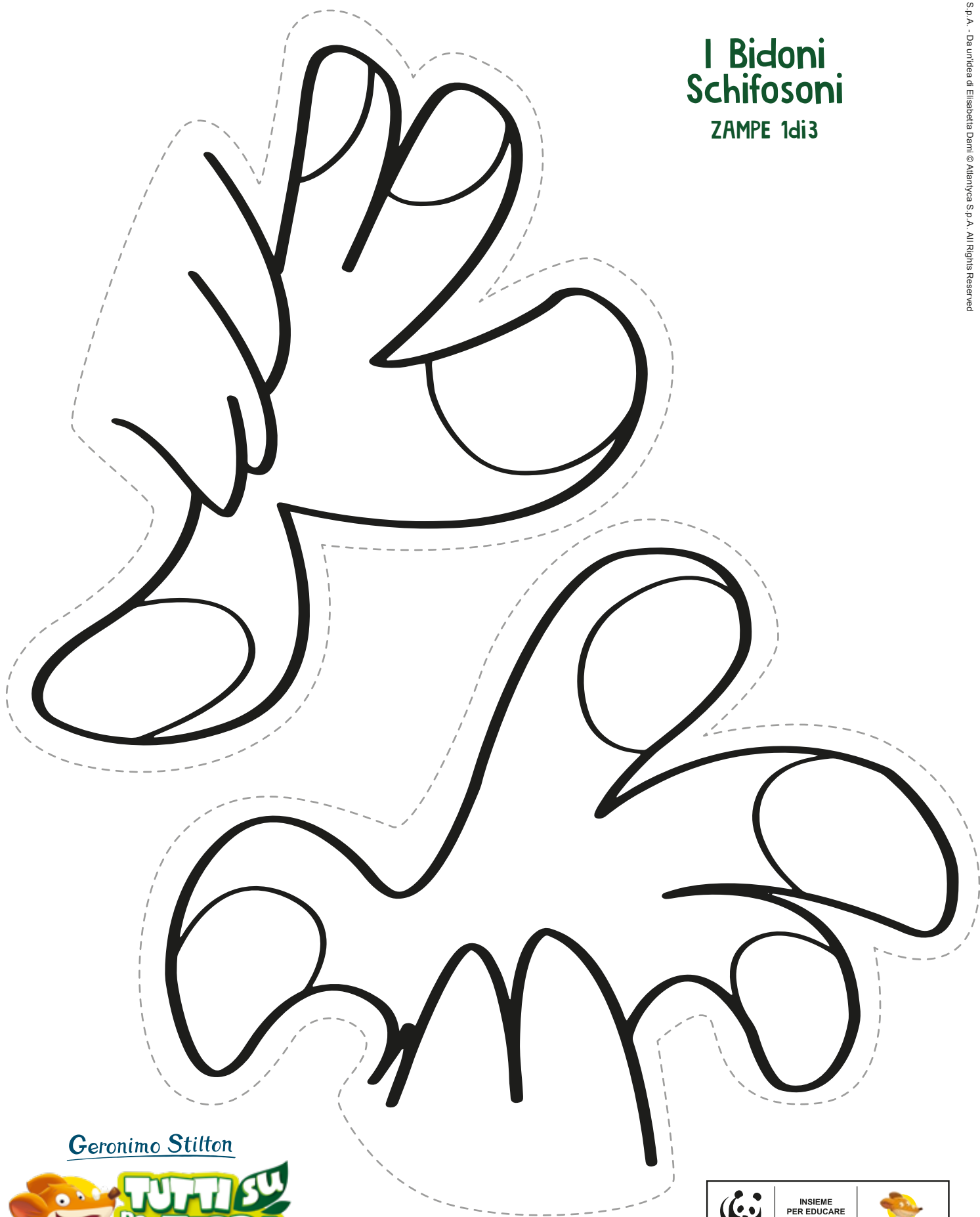


www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

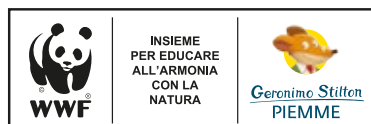
**I Bidoni
Schifosoni**
ZAMPE 1di3



Geronimo Stilton

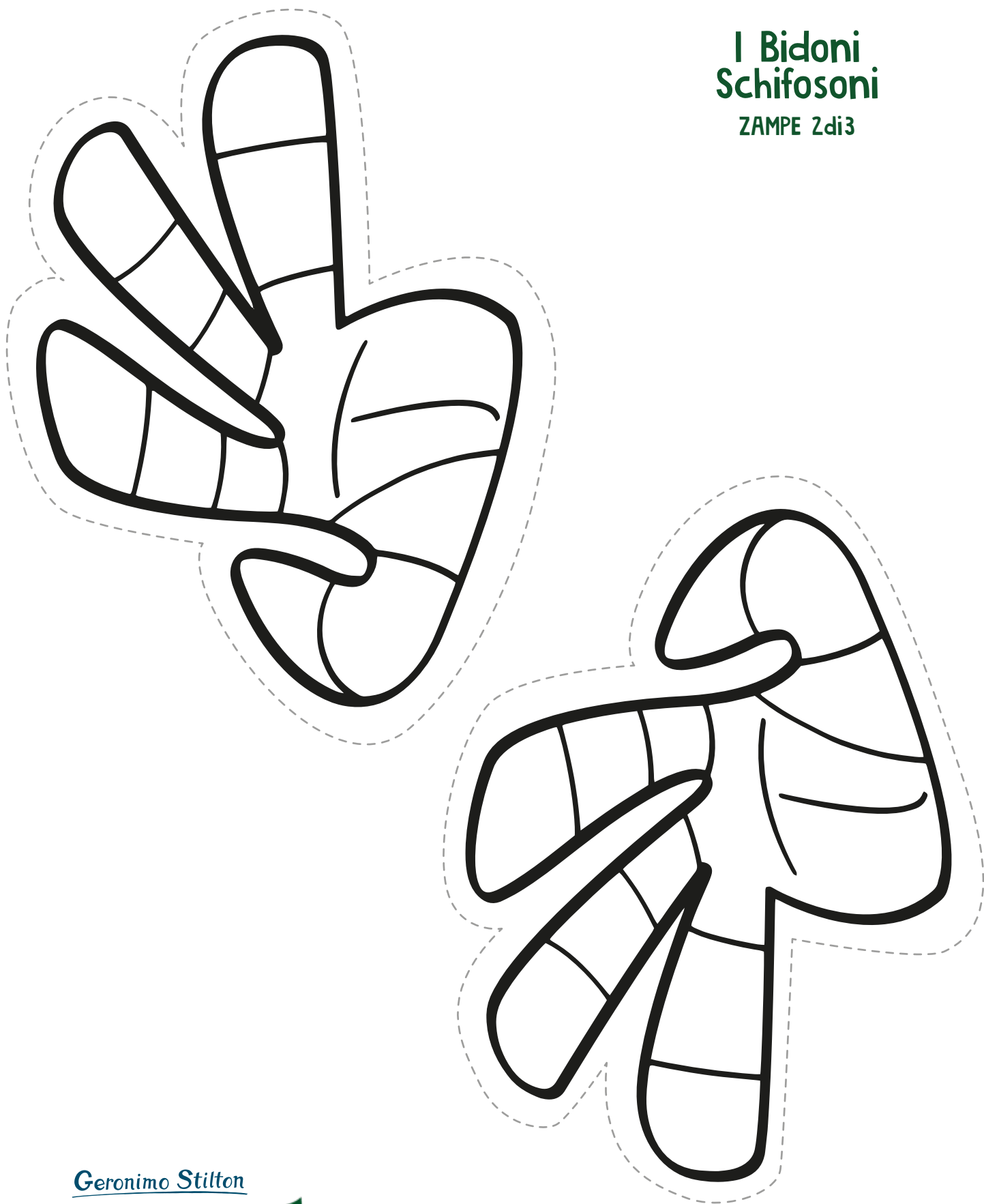


www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

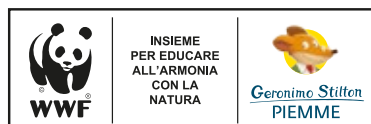
**I Bidoni
Schifosoni**
ZAMPE 2di3



Geronimo Stilton



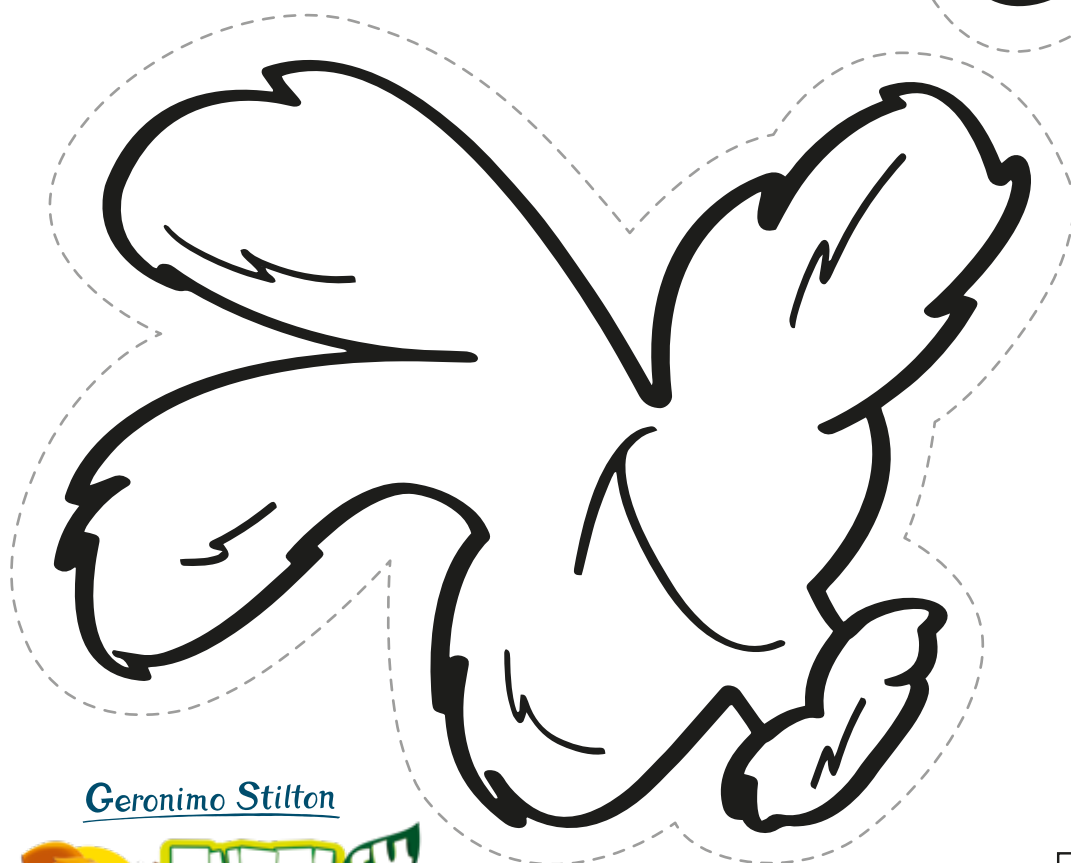
www.tuttisuperterra.it



Facciamo la differenza!

I Bidoni Schifosoni

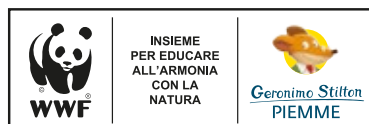
ZAMPE 3di3



Geronimo Stilton



www.tuttisuperterra.it



Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plessi CUOCO – CAIROLI – CARDUCCI

classi QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1 disciplinare	
Denominazione	LA MATEMATICA INTORNO A ME - 1
Disciplina di riferimento	MATEMATICA
Discipline concorrenti	LINGUA ITALIANA – TECNOLOGIA - SCIENZE
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Compito di realtà: Stasera ...Pizza! Lavoro individuale Quali prodotti Condivisione tra classi parallele delle strategie risolutive adottate.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X Competenza digitale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	1. IMPARARE AD IMPARARE 2. PROGETTARE 3. COMUNICARE 4. RISOLVERE PROBLEMI 5. COLLABORARE E PARTECIPARE 6. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI

Competenze culturali di base		Evidenze osservabili
Matematico: 1. NUMERI		1 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non. 2. Riconosce e utilizza numeri interi, decimali, frazioni
Matematico: 2. SPAZIO E FIGURE		2 1. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure 2. Utilizza strumenti per il disegno geometrico
Matematico: 3. PROBLEMI		3 1. Risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
Matematico: 4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI		4 1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e viceversa
Abilità		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a - Leggere, scrivere, confrontare e ordinare numeri naturali, decimali e frazionari. - Confrontare e ordinare numeri interi e decimali utilizzando i simboli $>$, $<$, $=$. - Eseguire le quattro operazioni e applicare le relative proprietà - Eseguire moltiplicazioni e divisioni per 10, per 100 e per 1000 con i numeri naturali e decimali		1b - Ampliamento della conoscenza dei numeri fino al 999.999. - Numeri decimali - Lettura, scrittura, confronto e ordinamento dei numeri interi e decimali - Le quattro operazioni con numeri interi e decimali - Tecniche e strategie di calcolo mentale
2a - Riconoscere, denominare e rappresentare linee, angoli e figure geometriche. - Riconoscere linee rette, semirette e segmenti. - Riconoscere l'angolo e classificare gli angoli in base all'ampiezza. - Riconoscere e denominare rette incidenti, parallele e perpendicolari.		2b - Descrizione e classificazione di figure geometriche - Riproduzioni di figure in base ad una descrizione, utilizzando gli strumenti opportuni (carta a quadretti, riga, squadra, compasso, goniometro) - Il piano cartesiano per localizzare punti.
3a - Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. - Risolvere problemi con due o più domande e operazioni, con domande nascoste e dati sovrabbondanti.		3b - Le parole-spiega nell'enunciato - Creazione di enunciati a partire dai dati - Problemi con due domande e due operazioni. - Problemi con una domanda e più operazioni.
4a - Conoscere le principali unità di misura di lunghezza, peso / massa, capacità ed utilizzarle per effettuare misure e stime - Operare con il sistema monetario europeo - Rappresentare dati e relazioni con l'ausilio di grafici e tabelle - Effettuare semplici indagini statistiche, raccogliere, elaborare, rappresentare e interpretare i dati.		4b - Sistema metrico decimale - Euro - Classificazione di numeri, figure, oggetti in base a una o più proprietà - Diagrammi di Venn, Carroll, ad albero. - Tabelle e grafici. - I connettivi "e" e "non" per designare le caratteristiche degli oggetti che si trovano in ognuna delle regioni di un diagramma. - I quantificatori "tutti", "alcuni", "nessuno", "ogni", "ciascuno" e "almeno uno" per leggere diagrammi
Utenti destinatari		Alunni delle classi quarte

Prerequisiti	1) Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 - Contare in senso progressivo e regressivo - Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u) - Effettuare confronti e ordinamenti - Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni 2) Conoscere linee e angoli - Riconoscere le principali figure geometriche piane 3) Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione) - Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisione 4) Rappresentare graficamente dati - Classificare almeno in base ad una proprietà - Leggere semplici grafici e tabelle	
Risorse umane interne	Docenti delle classi	
Fase di applicazione	n.1	Presentazione dell'UDA- Risolvere facili problemi in tutti gli ambiti di contenuto- Comprensione del testo.
	n.2	Ricerca dei dati utili - inutili - mancanti
	n.3	Individuare la domanda e giustificare soluzioni a problemi reali
	n.4	Utilizzare strumenti della matematica per risolvere problemi della vita quotidiana
	n.5	Condivisione tra classi parallele delle strategie risolutive adottate.Costruire ragionamenti confrontandosi con il punto di vista degli altri Compito di realtà: Stasera....pizza
Tempi	1° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☒ Problem solving; ☒ Cooperative learning ☒ Brainstorming ☒ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale ☐ Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva ☒ Didattica laboratoriale ☐ Role playing	

	X Tutoring ☐ Flipped classroom
Contenuti OTTOBRE NOVEMBRE	I numeri entro le centinaia di migliaia Il valore posizionale delle cifre Confronto, ordine crescente e decrescente, scomposizioni e composizione di numeri interi e decimali Le quattro operazioni aritmetiche e relative proprietà Le linee, la retta e le sue parti Riconoscimento e classificazione di angoli Analisi del testo problematico: dati e domande. Percorso risolutivo.
Contenuti DICEMBRE GENNAIO	Moltiplicazioni e divisioni per 10-100-1000 di numeri interi e decimali Le rette incidenti, parallele e perpendicolari L'ampiezza degli angoli, utilizzo del goniometro Analisi del testo problematico: dati superflui, nascosti, mancanti Sistema metrico decimale: multipli e sottomultipli del metro, litro e chilo Stime, misurazioni e conversioni Le misure di valore Classificazione di numeri, figure, oggetti con diagrammi di Venn, di Carroll e diagramma ad albero Indagini statistiche e grafici
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione X Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi ☐ Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aula assegnata, spazi interni ed esterni della scuola, laboratorio di informatica, palestra
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) - verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto

- | | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none">- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)-Allegato n.3 Autobiografia cognitiva-Osservazioni sistematiche a cura del docente-Rubrica di valutazione competenze chiave |
|--|---|

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	OTTOBRE- NOVEMBRE	DICEMBRE GENNAIO				
1						
2						
3						
4						
5						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO** +griglia riassuntiva

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO** griglia riassuntiva

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRENSIONE	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

RUBRICA VALUTAZIONE DI PROCESSO:GRIGLIA RIASSUNTIVA

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plessi CUOCO – CAIROLI – CARDUCCI

classi QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1 disciplinare	
Denominazione	LA MATEMATICA INTORNO A ME - 2
Disciplina di riferimento	MATEMATICA
Discipline concorrenti	LINGUA ITALIANA – TECNOLOGIA - SCIENZE
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Compito di realtà: L'acquisto delle LIM Lavoro individuale Quali prodotti Condivisione tra classi parallele delle strategie risolutive adottate.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	X Competenza alfabetica funzionale • Competenza multilinguistica; X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; X Competenza digitale; • Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; • Competenza in materia di cittadinanza; • Competenza imprenditoriale
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	1. IMPARARE AD IMPARARE 2. PROGETTARE 3. COMUNICARE 4. RISOLVERE PROBLEMI 5. COLLABORARE E PARTECIPARE 6. AGIRE IN MODO AUTONOMO E RESPONSABILE 7. INDIVIDUARE COLLEGAMENTI E RELAZIONI
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale)

	d'istituto)
se matematico: 1. NUMERI	1 1. Si muove con sicurezza nel calcolo scritto e mentale con i numeri naturali e non. 2. Riconosce e utilizza numeri interi, decimali, frazioni
se matematico: 2. SPAZIO E FIGURE	2 1. Descrive, denomina e classifica figure in base a caratteristiche geometriche, ne determina misure 2. Utilizza strumenti per il disegno geometrico
se matematico: 3. PROBLEMI	3 1. Risolve testi che coinvolgono aspetti logici e matematici e mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati.
se matematico: 4. RELAZIONI, MISURE, DATI E PREVISIONI	4 1. Ricerca dati per ricavare informazioni e costruisce rappresentazioni e viceversa
Abilità	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a -- Calcolare il doppio, il triplo, la metà e la terza parte - Saper operare con le frazioni e riconoscerne i vari tipi - Individuare multipli e divisori di un numero - Acquisire i concetti di costo unitario e costo totale per la soluzione di problemi. - Padroneggiare strategie di calcolo mentale e scritto	1b - Le proprietà delle operazioni. - Multipli e divisori di un numero - La classificazione delle frazioni - Calcolo della frazione di un numero - Costo unitario e totale - Strategie di calcolo orale
2a - Riconoscere e disegnare le figure geometriche piane. - Riconoscere figure ruotate, traslate, riflesse. - Calcolare area e perimetro di figure piane. - Utilizzare strumenti per il disegno geometrico (riga, compasso)	2b - Le figure geometriche. - I poligoni. - Il perimetro delle figure piane - L'area delle figure piane - Il piano cartesiano per localizzare punti e disegnare figure piane - Simmetria, Traslazione, Rotazione
3a - Individuare gli elementi utili alla soluzione del problema. - Risolvere problemi con due o più domande e operazioni, con domande nascoste e dati sovrabbondanti.	3b - Le parole-spia nella risoluzione dei problemi - Problemi con una domanda e più operazioni. - Uso della frazione di un numero in una situazione problematica.
4a - Intuire e calcolare la probabilità del verificarsi di un evento. - Conoscere ed operare con unità di misura convenzionali: misure di tempo, valore, lunghezza, di capacità, di massa	4b - Concetti di "certo", "impossibile", "probabile" - La probabilità del verificarsi di un evento, anche con l'uso della frazione - Il Sistema Internazionale di Misura. - Operazioni con l'euro. - Passaggi da un'unità di misura ad un'altra, nel contesto del sistema monetario.
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte

Prerequisiti	1) Leggere e scrivere i numeri entro il 1000 - Contare in senso progressivo e regressivo - Conoscere il valore posizionale delle cifre (h – da – u) - Effettuare confronti e ordinamenti - Conoscere l'algoritmo delle quattro operazioni 2) Conoscere linee e angoli - Riconoscere le principali figure geometriche piane 3) Risolvere semplici problemi con una sola operazione (addizione, sottrazione, moltiplicazione) - Comprendere a livello intuitivo situazioni problematiche con moltiplicazioni e divisione 4) Rappresentare graficamente dati - Classificare almeno in base ad una proprietà - Leggere semplici grafici e tabelle	
Risorse umane interne	Docenti delle classi	
Fase di applicazione	n.1	Presentazione dell'UDA- Risolvere problemi in tutti gli ambiti di contenuto mantenendo il controllo sia sul processo risolutivo, sia sui risultati- Comprensione del testo.
	n.2	Saper eseguire operazioni con i numeri interi e decimali Costruire ragionamenti sostenendo le proprie idee
	n.3	Utilizzare strumenti della matematica per risolvere problemi di vita quotidiana.
	n.4	Saper trasformare misure in altre equivalenti
	n.5	Condividere tra classi parallele le strategie risolutive adottate Costruire ragionamenti confrontandosi con il punto di vista degli altri Compito di realtà:L'acquisto delle LIM
Tempi	2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: ☐ Problem posing; ☒ Problem solving; ☒ Cooperative learning ☒ Brainstorming ☒ Didattica per problemi ☐ Didattica multisensoriale ☐ Didattica ludica ☐ Metodo euristico-partecipativo ☐ Didattica metacognitiva ☒ Didattica laboratoriale ☐ Role playing	

	X Tutoring ☐ Flipped classroom
Contenuti FEBBRAIO MARZO	Il doppio il Triplo- La metà e la terza parte Frazioni di oggetti,figure, quantità, numeri. Frazione unitaria, propria, impropria, apparente Frazioni complementari ed equivalenti Le frazioni e i numeri decimali (linea di frazioni e numeri decimali) Multipli, divisori e numeri primi I poligoni: triangoli, quadrilateri (trapezi e parallelogrammi) Traslazioni, rotazioni e simmetria di figure piane Problemi con domande implicite La probabilità di un evento
Contenuti APRILE MAGGIO	Divisioni a due cifre al divisore Il costo unitario, il costo totale La compravendita Il perimetro e l'area in figure note Il piano cartesiano La moda e la media Problemi più complessi,(con più soluzioni e algoritmo)
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	X Libri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate ☐ Testi di consultazione ☐ Testi ☐ Audiovisivi X Fotocopie X Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aula assegnata, spazi interni ed esterni della scuola, laboratorio di informatica, palestra
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)

	-Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave
--	---

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
			FEBBRAIO MARZO	APRILE MAGGIO		
1						
2						
3						
4						
5						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO** +griglia riassuntiva

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO** griglia riassuntiva

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRENSIONE	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

RUBRICA VALUTAZIONE DI PROCESSO:GRIGLIA RIASSUNTIVA

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plessi: CUOCO – CAIROLI - CARDUCCI

classi : QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1 □disciplinare	
Denominazione	ROTOLIAMOCI
Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE FISICA
Discipline concorrenti	GEOGRAFIA-MUSICA-ARTE E IMMAGINE
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	COREOGRAFIA In che modo: individualmente e in gruppo DESCRIZIONE. Gli alunni rotolano e strisciano nella direzione indicata dall'insegnante rispettando tempi ,suoni e ritmi. Al termine si realizzerà una coreografia che i bambini eseguiranno in palestra in presenza degli insegnanti di classe.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1 □disciplinare	
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V.Curricolo verticale d'istituto)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:	L'alunno acquisisce consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali nel continuo adattamento alle variabili spaziali e temporali contingenti
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY	L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
SALUTE BENESSERE SICUREZZA	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Schemi motori utili e funzionali all'esecuzione di compiti motori semplici e complessi.
Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	Semplici coreografie e/o progressioni motorie
Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Esercizi di destrezza e controllo per il miglioramento delle capacità condizionali (velocità e resistenza)

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1		
□disciplinare		
Agire rispettando i criteri base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tale competenza nell'ambiente scolastico	Rispetto delle indicazioni specifiche degli insegnanti in relazione ad aule, corridoi, spogliatoi, palestre, cortili .	
Utenti destinatari	Alunni classi quarte	
Prerequisiti	ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA';CAPACITA' DI MUOVERSI INDIVIDUALMENTE E IN GRUPPO;RICONOSCERE SUONI E RITMI;CAPACITA' DI ORIENTAMENTO;CONOSCERE L'AMBIENTE PALESTRA.	
Risorse umane interne	Docente di classe-alunni	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Fase preparatoria nella quale gli studenti ascoltano indicazioni e suoni per familiarizzare con l'argomento della lezione
	n.2	Formazione dei vari gruppi e distribuzione delle attività da svolgere
	n.3	Rotolamenti e strisciamenti di coppia e di gruppo,spostamenti lungo percorsi assegnati ,capovolte ritmiche e creazione di una coreografia
	n.4	Esecuzione del lavoro svolto in presenza delle insegnanti di classe.
Tempi	□1° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1

☐disciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐Problem posing;
- x☐Problem solving;
- x☐Cooperative learning
- ☐Brainstorming
- x☐Didattica per problemi
- x☐Didattica multisensoriale
- xx☐Didattica ludica
- ☐Metodo euristico-partecipativo
- ☐Didattica metacognitiva
- ☐Didattica laboratoriale
- ☐Role playing
- x☐Tutoring
- ☐Flipped classroom

Altro

Contenuti

- Schemi motori combinati
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole
- Accettazione e riconoscimento delle proprie capacità e dei propri limiti
- Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1

☐disciplinare

Strumenti

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ☐Libri di testo in adozione
- ☐Schede di lavoro differenziate
- ☐Testi di consultazione
- ☐Testi
- ☒Audiovisivi
- ☐Fotocopie
- ☐Sussidi multimediali
- ☒LIM
- ☐Tablet
- ☐Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
- ☐ Collegamento rete Wi- Fi ;
- ☐Collegamento rete LAN;
- ☐ uscite didattiche e visite guidate
- Altro.....

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

PALESTRA

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	ottobre	novembre	dicembre	gennaio		
1	x					
2		x				
3			x			
4				x		
5						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRENSIONE	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plessi: CUOCO – CAIROLI - CARDUCCI

classi : QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1 □disciplinare	
Denominazione	CIRCUITO
Disciplina di riferimento	EDUCAZIONE FISICA
Discipline concorrenti	GEOGRAFIA-MATEMATICA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	CIRCUITO A TEMPO In che modo: individualmente e in gruppo DESCRIZIONE. Gli alunni eseguiranno principalmente salti e scatti seguendo diverse modalità, rispettando tempi e regole del gioco. Al termine tutti gli esercizi motori si completeranno in un circuito finale. Infine si provvederà ad annotare tempi e punteggi.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☐ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1

□disciplinare

Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le “evidenze” sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V.Curricolo verticale d'istituto)
IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO:	L'alunno sperimenta una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di giocosport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.
IL LINGUAGGIO DEL CORPO COME MODALITA' COMUNICATIVA/ ESPRESSIVA	Sperimenta, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche.
IL GIOCO, LO SPORT, LE REGOLE E IL FAIR-PLAY:	L'alunno comprende, all'interno delle varie occasioni di gioco e di sport, il valore delle regole e l'importanza di rispettarle
SALUTE BENESSERE SICUREZZA:	Riconosce alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico legati alla cura del proprio corpo, a un corretto regime alimentare e alla prevenzione dell'uso di sostanze che inducono dipendenza.
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Acquisire consapevolezza di sé attraverso la percezione del proprio corpo e la padronanza degli schemi motori e posturali	Percorsi e circuiti sempre più complessi
Sperimentare, in forma semplificata e progressivamente sempre più complessa, diverse gestualità tecniche	Esercizi di destrezza e controllo.
Sperimentare una pluralità di esperienze che permettono di maturare competenze di gioco-sport anche come orientamento alla futura pratica sportiva.	Attività di gioco- sport, individuale e di squadra rispettando le indicazioni e le regole

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1		
□disciplinare		
Riconoscere alcuni essenziali principi relativi al proprio benessere psico-fisico I	Le corrette condotte alimentari (colazioni, merende) e igieniche.	
Utenti destinatari	Alunni classi quarte	
Prerequisiti	ATTENZIONE E PARTECIPAZIONE ALL'ATTIVITA'; CAPACITA' DI CORRERE E SALTARE;CAPACITA' DI ORIENTAMENTO SPAZIO-TEMPORALE,CONOSCERE L'AMBIENTE PALESTRA. DISPONIBILITÀ ALLA COLLABORAZIONE PER LA BUONA RIUSCITA DEL GIOCO.	
Risorse umane interne	Docente di classe-alunni	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Fase preparatoria nella quale gli studenti ascoltano indicazioni e le modalità d'esercizio per svolgere l'attività in sicurezza.
	n.2	Attività di riscaldamento con andature tecniche (skip,balzi e galoppo laterale).
	n.3	Creazione di un circuito con tappeti,birilli, bastoni e cerchi e spostamenti lungo percorsi prestabiliti.
	n.4	Esecuzione del lavoro e registrazione dei punteggi.
Tempi	□2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1

☐disciplinare

Ambiente di apprendimento **Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐Problem posing;
- x☐Problem solving;
- x☐Cooperative learning
- ☐Brainstorming
- ☐Didattica per problemi
- x☐Didattica multisensoriale
- x☐Didattica ludica
- x☐Metodo euristico-partecipativo
- ☐Didattica metacognitiva
- ☐Didattica laboratoriale
- ☐Role playing
- x☐Tutoring
- ☐Flipped classroom

Altro

Contenuti

- Schemi motori combinati
- Il movimento del corpo e la sua relazione con lo spazio ed il tempo
- Il linguaggio del corpo come modalità comunicativo-espressiva
- Il gioco, lo sport, le regole
- Accettazione e riconoscimento delle proprie capacità e dei propri limiti
- Riflessioni guidate ed esercizi per la sicurezza e il benessere personale

UNITA' DI APPRENDIMENTO n1

□disciplinare

Strumenti

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ☐Libri di testo in adozione
- ☐Schede di lavoro differenziate
- ☐Testi di consultazione
- ☐Testi
- ☐Audiovisivi
- ☐Fotocopie
- ☐Sussidi multimediali
- ☒LIM
- ☐Tablet
- ☐Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
- ☒ Collegamento rete Wi- Fi ;
- ☐Collegamento rete LAN;
- ☐uscite didattiche e visite guidate
- Altro.....

Sono esempi indicare solo le proprie scelte

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

PALESTRA

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	febbraio	marzo	aprile	maggio		
1	x					
2		x				
3			x			
4				x		
5						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso Cuoco - classi 4 A; 4B; 5B; 5C; 5D; 5E;
Plesso Cairoli – classe 5A

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... xdisciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	Uguali diritti per un "unico" mondo
Disciplina di riferimento	Alternativa all' I.R.C.
Discipline concorrenti	Cittadinanza e Costituzione
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Compito di realtà In che modo: in gruppo per gli alunni plesso Cuoco Quali prodotti Presentare un grafico in cui si mette a confronto il tempo dedicato dagli uomini e dalle donne al lavoro, al lavoro familiare e al tempo libero. I bambini formuleranno delle domande a persone in ambito familiare e scolastico.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☐ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☐ Competenza digitale; xCompetenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. xCompetenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; xCompetenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... xdisciplinare □interdisciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare ; Comunicare ; Collaborare e partecipare ; Agire in modo autonomo e responsabile .
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili
Collocare l'esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell'ambiente.	1 Sviluppa la consapevolezza di essere inserito in un sistema di regole fondato sulla tutela e sul riconoscimento dei diritti e dei doveri.
	2 Sviluppa la consapevolezza dell'importanza della partecipazione attiva e responsabile - come persona e cittadino - alla vita sociale al fine di ampliare i suoi orizzonti culturali nella difesa della identità personale e nella comprensione dei valori dell'inclusione e dell'integrazione.
	3
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a Riflette sulla Costituzione Internazionale sui diritti dell'Infanzia	1a Significato di diritto e dovere. Documenti: Costituzione della Repubblica Italiana. Convenzione dei Diritti dell'infanzia.
2b Accetta la diversità presente all'interno della comunità e prendere consapevolezza dell'interdipendenza tra tutti gli esseri umani.	2b Rispetta se stesso e gli altri per favorire l'incontro con culture diverse.
3° Collabora con i compagni e si offre di aiutarli in caso di difficoltà e agisce nel rispetto della propria salute, dei compagni e dell'ambiente.	3b Conosce le regole fondamentali in ogni ambito sociale (famiglia, scuola, ambiente).
Utenti destinatari	Cuoco :4A; 4B; 5B; 5C; 5D; 5E Cairoli: 5A
Prerequisiti	Assumere responsabilmente atteggiamenti e comportamenti di partecipazione attiva e comunitaria. Percepire informazioni necessari provenienti da fonti diversi.
Risorse umane interne	Docente di classe

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....

xdisciplinare □interdisciplinare

Fase di

applicazione

Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.

n.1	Lettura e discussione del concetto di diritto e dei doveri evidenziando la differenza di significato. Si apprende quando e perché è stata emanata la Carta dei Diritti del Fanciullo e l'utilità delle varie associazioni per l'infanzia. Comprendere com'è formata la Costituzione e i principi fondamentali della Repubblica democratica, i vari diritti e doveri e l'ordinamento della repubblica.	
n.2	Partendo dall'art. 3 della Costituzione si discute sul significato dell'uguaglianza e come si è passati dal pregiudizio al razzismo.	
n.3	Attraverso produzioni di racconti e rappresentazioni iconica di idee ed esperienze personali ,si rilevano i valori fondamentali quali l'amicizia, la solidarietà, la lealtà.	
n.4	I bambini faranno delle domande a persone, nell'ambito familiare e scolastico, riguardo al tempo che si dedica al lavoro, al lavoro familiare e al tempo libero. Inseguito verrà prodotto un grafico in cui si metterà a confronto il tempo dedicato dagli uomini e dalle donne da loro intervistati; si discuterà se uomini e donne avranno raggiunto "uguali" diritti e doveri.	
n.5		

Tempi

x1° quadrimestre

x 2° quadrimestre

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....**xdisciplinare ☐interdisciplinare****Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐Problem posing;
- ☐Problem solving;
- xCooperative learning
- xBrainstorming
- ☐Didattica per problemi
- ☐Didattica multisensoriale
- xDidattica ludica
- ☐Metodo euristico-partecipativo
- ☐Didattica metacognitiva
- xDidattica laboratoriale
- ☐Role playing
- ☐Tutoring
- ☐Flipped classroom

Altro

Contenuti

- I cittadini italiani
- La Democrazia
- La Costituzione e i vari principi fondamentali della Repubblica democratica.
- I diritti umani e i diritti del fanciullo
- L'ordinamento delle Repubblica.
- Uguaglianza, accoglienza, solidarietà.
- Bullismo e cyberbullismo

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... xdisciplinare □interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	xLibri di testo in adozione ☐ Schede di lavoro differenziate xTesti di consultazione ☐ Testi ☐ Audiovisivi xFotocopie ☐ Sussidi multimediali xLIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☐ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate Altro..... Sono esempi indicare solo le proprie scelte
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aule, biblioteca.
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Sett/Ottobre	Ottobre	Novembre	Dicembre	Gennaio	Febbraio
1	X	X	X	X	X	
2					X	X
3						
4						
5						

Fasi	Tempi					
	Marzo	Aprile	Maggio			
1						
2	X	X				
3			X			
4						
5						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso Cuoco-Cairolì-Carducci classi Quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... disciplinare	
Denominazione	Mi esprimo, comunico, osservo e realizzo
Disciplina di riferimento	Arte e immagine
Discipline concorrenti	Italiano, tecnologia, scienze, matematica
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Compito di realtà. In che modo: individualmente ed in gruppo. Quali prodotti: Realizzazione di disegni, riproduzione opere d'arte che rappresentano Nature morte, realizzazione di collage, mosaici.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza multilinguistica; ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... disciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Consapevolezza ed espressione culturale Imparare ad imparare Competenze digitali
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V.Curricolo verticale d'istituto)
Padronanza della lingua italiana	1è in grado di osservare, esplorare descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie,ecc) e messaggi multimediali(spot, brevi filmati,ecc)
Competenze digitali	2 sperimenta nuove possibilità comunicative relazionali.
Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico Utilizzare e produrre testi multimediali Confrontare e analizzare figure geometriche	3 utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi)e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti grafico-espressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a rielabora in modifica creativamente disegni e immagini	1b conoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica
2a utilizza e manipola materiali diversi per produzioni artistiche	2b conoscere le caratteristiche di vari materiali usati in ambito grafico-pittorico e loro utilizzo
3a sa utilizzare colori e tecniche varie	3b conoscere le varie tipologie di colori
4a sa utilizzare la tecnica del chiaro-scuro nella produzione grafica e produce immagini varie	4b conoscere la tecnica del chiaro-scuro
5a comprende la funzione espressiva delle forme	5b conoscere la tecnica la funzione espressiva del punto, della linea, della forma
6a legge immagini cogliendo gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: il colore	6a comprendere la funzione comunicativa, emotiva del colore
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte primaria
Prerequisiti	Capacità di lavorare individualmente ed in gruppo Ogni team docente farà riferimento alla situazione della propria classe

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....
disciplinare

Risorse umane interne	Allievi delle classi quarte scuola primaria	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Presentazione dell'attività da svolgere che sarà condotta in modalità laboratoriale. Discussione collettiva di classe
	n.2	Recupero dei materiali: vari tipi di carta(velina, crespa, da parato, da rivista, cartoncini), colla, ritagli di stoffa, pastelli, pennarelli, tempere, ecc. Ricerca attraverso sussidi multimediali e uso di libri di testo
	n.3	La classe viene suddivisa in piccoli gruppi e assegnazione di ruoli all'interno di ciascun gruppo e, sotto la guida dell'insegnante, gli alunni imparano ad usare gli innumerevoli materiali per la realizzazione del collage.
	n.4	Ogni alunno o gruppo realizza i propri prodotti dando grande sfogo alla creatività e alla fantasia ,magari anche riproducendo, a sua scelta, un'opera d'arte precedentemente analizzata, rielaborandola in maniera personale e creativa.
	n.5	Presentazione individuale o in gruppo dei lavori realizzati dagli alunni dell'Istituto. Valutazione/ autovalutazione del lavoro svolto.
Tempi	1° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....
disciplinare

**Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐ Problem posing;
- ☐ Problem solving;
 - ✓ Cooperative learning
- ☐ Brainstorming
- ☐ Didattica per problemi
 - ✓ Didattica multisensoriale
 - ✓ Didattica ludica
- ☐ Metodo euristico-partecipativo
- ☐ Didattica metacognitiva
 - ✓ Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
 - ✓ Tutoring
- ☐ Flipped classroom

Altro

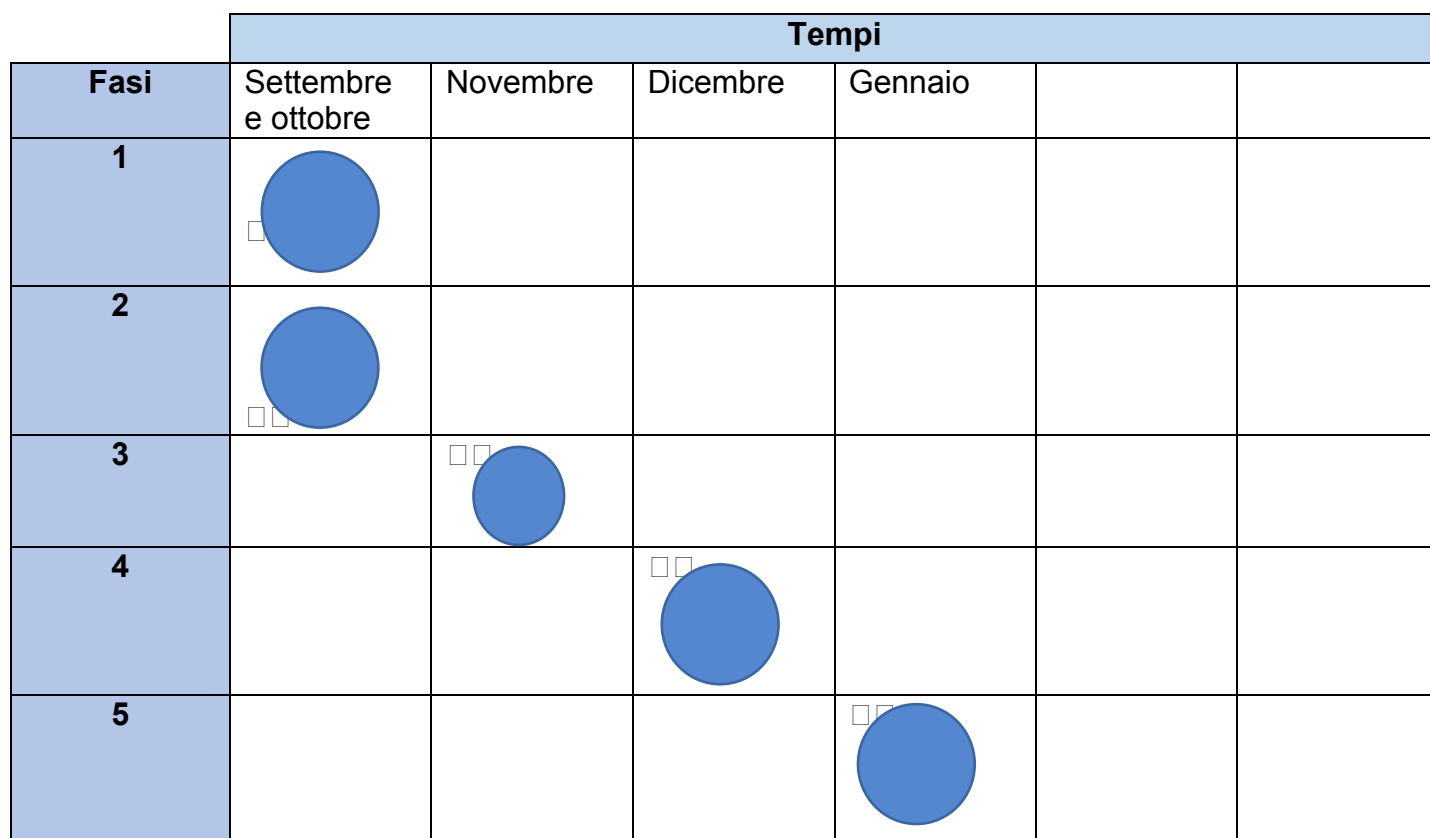
Contenuti

Utilizzo di materiale di diverso tipo. Ricerca
Osservazioni di immagini e opere d'arte.
Utilizzo dei rapporti, proporzioni, spazi, forme, colori e segni.
Ricerca e osservazione di immagini e opere d'arte attraverso internet, libri di testo eccetera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... disciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	✓ Libri di testo in adozione □ Schede di lavoro differenziate ✓ Testi di consultazione ✓ Testi □ Audiovisivi ✓ Fotocopie ✓ Sussidi multimediali ✓ LIM □ Tablet □ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ✓ Collegamento rete Wi- Fi ; □ Collegamento rete LAN; □ uscite didattiche e visite guidate - Altro..... Sono esempi indicare solo le proprie scelte
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aule, laboratorio di arte
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) - verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze - Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) - Allegato n.3 Autobiografia cognitiva - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT



STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso: Cuoco-Cairolì-Carducci
Classi: Quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2..... □□ disciplinare	
Denominazione	“Impara l'arte”
Disciplina di riferimento	Arte e Immagine
Discipline concorrenti	Italiano-Tecnologia
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	In che modo: Individualmente e in gruppo Quali prodotti Presentazione ad alunni di altre classi dell'Istituto e/o organizzazione di una mostra grafica pittorica
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica; □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; □ Competenza in materia di cittadinanza; □ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□□disciplinare

Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare-elaborare progetti-comunicare-collaborare e partecipare-agire in modo autonomo e responsabile-risolvere problemi
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V.Curricolo verticale d'istituto)
• Asse dei linguaggi	• Legge e comprende testi di vario tipo, ne individua il senso globale e le informazioni principali utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi
• Padronanza della lingua italiana	• Osserva, esplora, descrive e legge immagini (opere d'arte e fotografie)
• Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico e letterario	• Utilizza internet per reperire materiale
• Utilizzare testi multimediali	
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1° rielabora e modifica creativamente disegni e immagini	1b conoscere gli elementi basilari della comunicazione iconica
2° utilizza e manipola materiali diversi per produzioni artistiche	2b conoscere le caratteristiche di vari materiali usati in ambito grafico-pittorico
3° legge immagini cogliendo gli elementi costitutivi del linguaggio visivo: il colore	3b comprendere la funzione comunicativa, emotiva del colore in un'opera d'arte
4° Analizza e apprezza i beni del patrimonio artistico-culturale	4b conoscere il concetto di tutela e salvaguardia dell'opera d'arte e dei beni culturali
5° rielabora e produce autonomamente e creativamente immagini: Riproduzione	5b conoscere gli elementi di base della comunicazione iconica
Utenti destinatari	Alunni delle classi quarte di scuola primaria dell'I.C. 9° "Cuoco-Schipa" di Napoli
Prerequisiti	Ogni team docente farà riferimento alla situazione della propria classe
Risorse umane interne	Allievi delle classi quarte scuola primaria

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□□disciplinare

Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Presentazione dell'attività Partendo dall'analisi di un quadro di Monet sul libro di arte e immagine avviamo una conversazione sull'arte contemporanea e sull'impressionismo	
	n.2	Promuoviamo una ricerca su web sugli artisti più importanti appartenenti alla corrente dell'impressionismo e scegliamo di approfondire su tre di essi. dividiamo la classe in tre gruppi; ciascun gruppo si occupa di trovare notizie relative ad un pittore e alle sue opere	
	n.3	Facciamo una discussione collettiva durante la quale ogni gruppo illustra l'artista di cui si è occupato e le sue opere. di ogni autore stampiamo le opere che ci piacciono di più in modalità collettiva e ne promuoviamo la lettura, l'analisi e l'interpretazione. Sotto la guida dell'insegnante gli alunni imparano a usare diverse tecniche grafico pittoriche.	
	n.4	Ciascun alunno realizza la sua tela sulla quale si ci metterà a riprodurre, a sua scelta, una delle opere precedentemente analizzate, rielaborandola in maniera personale e creativa.	
	n.5	Con i lavori realizzati si organizza una mostra grafico-pittorica	
Tempi	□□2° quadrimestre		

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

☐☐ disciplinare

Ambiente di apprendimento **Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐ Problem posing;
- ☐ Problem solving;
 - ✓ Cooperative learning
- ☐ Brainstorming
- ☐ Didattica per problemi
 - ✓ Didattica multisensoriale
 - ✓ Didattica ludica
- ☐ Metodo euristico-partecipativo
- ☐ Didattica metacognitiva
 - ✓ Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
 - ✓ Tutoring
- ☐ Flipped classroom

Altro

Contenuti

Ricerca da libri di testo, ricerca in rete, ricerca per immagini

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□□disciplinare

Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	✓ Libri di testo in adozione □ Schede di lavoro differenziate ✓ Testi di consultazione □ Testi ✓ Audiovisivi ✓ Fotocopie ✓ Sussidi multimediali ✓ LIM □ Tablet □ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ✓ Collegamento rete Wi- Fi ; □ Collegamento rete LAN; □ uscite didattiche e visite guidate - Altro.....
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aule-laboratorio di arte-atrio
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze - Osservazioni sistematiche a cura del docente - Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio		
1	☐					
2		☐				
3		☐				
4			☐			
5				☐		

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso...CUOCO.....classi.....QUARTE...

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....1... Xdisciplinare	
Denominazione	..BACK ON TO OUR SCHOOL ADVENTURE!!
Disciplina di riferimento	INGLESE
Discipline concorrenti	
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	<u>SPEAKING ON THE PHONE!</u> Il tuo compagno di banco ti telefona perché ha bisogno di aiuto: vuole sapere l'orario settimanale delle attività scolastiche. Guarda lo schema dato e detta le voci in modo che il tuo compagno possa riempire lo schema vuoto.. In che modo: pair-work activity Quali prodotti Completare le informazioni richieste dalla scheda durante la "speaking on the phone!" activity. .
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza multilinguistica; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ✓ Competenza in materia di cittadinanza; ✓ Competenza imprenditoriale.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....1...

Xdisciplinare

Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Educazione alla cittadinanza ✓ Attivare modalità relazionali positive verso i compagni. ✓ Interagire utilizzando buone maniere. ✓ Promuovere legami di collaborazione tra gli alunni. ✓ Incoraggiare comportamenti positivi ✓ Attivare modalità relazionali positive.
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
✓ Comunicazione nelle lingue straniere. ✓ Imparare a imparare. ✓ Consapevolezza ed espressione culturale.	✓ Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti. ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✓ Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....1...**Xdisciplinare****Abilità****Conoscenze****Listening**

- Saper riconoscere il lessico presentato
- Riconoscere il suono di vocaboli
- Saper comprendere il significato di brevi dialoghi e storie
- Saper riconoscere il lessico presentato
- Riconoscere il suono dei vocaboli
- Saper comprendere il significato di brevi dialoghi e storie

Speaking

- Saper riferire una preferenza verso una materia scolastica
- Saper comunicare un orario, una data e un giorno della settimana
- Saper riferire le caratteristiche del tempo atmosferico
- Saper comunicare una data e un mese dell'anno
- Saper esprimere una preferenza
- Saper riferire brevemente Halloween
- Saper riferire brevemente di Christmas

Reading

- Riconoscere vocaboli appartenenti all'area lessicale proposta e le strutture linguistiche
- Riconoscere il significato di brevi testi
- Riconoscere le forme del verbo essere (be) al tempo presente
- Riconoscere vocaboli appartenenti all'area lessicale proposta e le strutture linguistiche
- Riconoscere il significato di brevi testi
- Riconoscere le forme del verbo avere (have got) al tempo presente

Writing

- Saper intervenire su un testo completandolo in modo adeguato
- Saper rispondere a domande e comunicare per iscritto informazioni personali
- Saper intervenire su un testo completandolo in modo adeguato • Saper rispondere a domande e comunicare per iscritto informazioni personali

- Riconoscere e nominare le materie scolastiche ed esprimere una preferenza
- Leggere l'orologio comunicare un orario e nominare i giorni della settimana
- Descrivere il clima e il tempo atmosferico nel corso dei mesi e delle stagioni
- Comunicare una data
- Descrivere le attività scolastiche, ricreative e sportive
- Nominare gli animali del bosco
- Utilizzare aggettivi qualificativi
- Individuare oggetti vicini e lontani

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....1... Xdisciplinare		
Utenti destinatari	Classe primaria IV	
Prerequisiti	• Disponibilità all'ascolto. • Comprensione dei messaggi. • Realizzazione e interpretazione mappe/schemi/tabelle. • Elaborazione soggettiva del proprio vissuto in brevi frasi . • Disponibilità agli scambi comunicativi e collaborativi con i pari	
Risorse umane interne	Insegnante di base e di potenziamento I2	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	• presentazione del piano di lavoro. • Presentazione dei diversi argomenti attraverso brainstorming activities e lezione frontale. • Attività DI SPELLING
	n.2	• Pair-work, drammatizzazione, giochi, songs (learning by doing) • Preparazione di dialoghi , biglietti e lavoretti, uso della LIM per le risorse digitali. • Attività DI SPELLING • Utilizzo di materiale multimediale per rappresentare e per visionare gli argomenti interattivamente
	n.3	• Percorso conoscitivo sulle varie culture attraverso i dialoghi e testi narrativi; il testo narrativo. • Ascolto di materiale relativo allo sviluppo dei vocaboli e strutture linguistiche parte della uda • Lavori a piccoli gruppi con produzione di semplici filastrocche o frasi utilizzando le strutture apprese
	n.4	• Gli alunni preparano filastrocche e/o piccoli dialoghi per condividere con la loro classe.
	n.5	• Momento di full revision di quanto affrontato in questi mesi • Momento di verifica di fine quadrimestre.
Tempi	□1° quadrimestre x	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....1...

Xdisciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐ Problem posing;
- ☐ Cooperative learning
- ☐ Brainstorming
- ☐ Didattica ludica
- ☐ Metodo euristico-partecipativo
- ☐ Didattica metacognitiva
- ☐ Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
- ☐ Tutoring

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....1...

Xdisciplinare

Contenuti

Lessico

Materie scolastiche

Giorni della settimana

L'orologio

I numeri ordinali

Tempo atmosferico

I mesi

I giorni dell'anno

Le stagioni

Attività ricreative, attività sportive, hobbies, Aggettivi qualificativi: cool, difficult, fun, terrible, boring, emotions,

Pronomi dimostrativi: this/these/that/ those

Animali selvatici: trout, hedgehog, mole, beaver, fox and farm animals

Halloween and related words

Christmas and related words

RIPASSO LESSICO

Argomenti trattati anche negli anni precedenti attraverso le attività di spelling
Interattivi con il docente o con giochi interattivi alla LIM

Strutture linguistiche

What's your favourite school subject?

What time is it?

What time have you got...?

It's hot/cold/ sunny/raining/ windy/ foggy/ snowing/ stormy

What's the weather like?

When is your birthday?

What's your favourite activities/sports/ hobbies? I like/ I hate I like/I don't like/

Do you like? + verbo ing form

Grammar

Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo essere (be

Forma affermativa, negativa e interrogativa del verbo avere (have got)

Preposizioni di luogo in, on, at , behind between, in front of, next to, opposite

Verbo piacere (like) + verbo alla forma in ing Short answers

Verbo can nel significato di permesso ma anche di essere in grado di...nelle
tre forme affermative negative interrogative

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....1...**Xdisciplinare****Strumenti**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

Libri di testo in adozione
Schede di lavoro differenziate
Testi di consultazione
Testi
Audiovisivi
Fotocopie
Sussidi multimediali
LIM
Tablet

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aula , laboratorio linguistico, spazi comuni: cortile, teatro, corridoio.

Valutazione**Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:**

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....2...**Xdisciplinare**

Denominazione	..LET'S GO ON!!
Disciplina di riferimento	INGLESE
Discipline concorrenti	
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	PICTURE TELLING! Osservare un immagine data dall'insegnante dove ci sono diverse persone che compiono diverse attività, bisogna completare una scheda che descriva il luogo e che cosa fanno le persone in quel momento. In che modo: pair-work activity Quali prodotti Completare le informazioni richieste dalla scheda durante la "speaking on the phone!" activity. .
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza multilinguistica; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ✓ Competenza in materia di cittadinanza; ✓ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Educazione alla cittadinanza ✓ Attivare modalità relazionali positive verso i compagni. ✓ Interagire utilizzando buone maniere. ✓ Promuovere legami di collaborazione tra gli alunni. ✓ Incoraggiare comportamenti positivi ✓ Attivare modalità relazionali positive.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....2...**Xdisciplinare**

Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
✓ Comunicazione nelle lingue straniere. ✓ Imparare a imparare. ✓ Consapevolezza ed espressione culturale.	✓ Comprende e produce brevi messaggi orali e scritti relativi ad ambiti conosciuti. ✓ Descrive oralmente e per iscritto, in modo semplice, aspetti del proprio vissuto e del proprio ambiente ed elementi che si riferiscono a bisogni immediati. ✓ Interagisce nel gioco: comunica in modo comprensibile, anche con espressioni e frasi memorizzate, in scambi di informazioni semplici e di routine. ✓ Individua alcuni elementi culturali e coglie rapporti tra forme linguistiche e usi della lingua straniera.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....2...

Xdisciplinare

Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
Listening Saper riconoscere il lessico presentato Riconoscere il suono dei vocaboli Saper comprendere il significato di brevi dialoghi e storie Speaking Saper riferire le attività svolte quotidianamente con riferimento anche ad un orario Saper parlare di vestiti da indossare in stagioni diverse Saper esprimere una preferenza Saper parlare delle caratteristiche fisiche e delle abitudini di alcuni animali Saper parlare delle caratteristiche di una fiera scolastica Saper parlare delle attività caratteristiche della festività di Easter Reading Riconoscere vocaboli appartenenti all'area lessicale proposta e le strutture linguistiche • Riconoscere il significato di brevi testi • Riconoscere i verbi coniugati al tempo Present tense Riconoscere i verbi coniugati al tempo Present continuous Writing • Saper intervenire su un testo completandolo in modo adeguato • Saper rispondere per iscritto a domande personali in modo breve ma corretto	• Riferire azioni quotidiane • Comunicare un impegno settimanale • Descrivere il proprio abbigliamento • Descrivere le caratteristiche e le abitudini di alcuni animali • Formulare e rispondere a domande per descrivere attività che si stanno svolgendo • Utilizzare i numeri fino a cento
Utenti destinatari	Classe primaria IV

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....2...

Xdisciplinare

Prerequisiti	• Disponibilità all'ascolto. • Comprensione dei messaggi. • Realizzazione e interpretazione mappe/schemi/tabelle. • Elaborazione soggettiva del proprio vissuto in brevi frasi . • Disponibilità agli scambi comunicativi e collaborativi con i pari		
Risorse umane interne	Insegnante di base e di potenziamento I2		
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	• presentazione del piano di lavoro. • Presentazione dei diversi argomenti attraverso brainstorming activities e lezione frontale.	
	n.2	• Pair-work, drammatizzazione, giochi, songs (learning by doing) • Preparazione di dialoghi , biglietti e lavoretti, uso della LIM per le risorse digitali. • SPELLING • Utilizzo di materiale multimediale per rappresentare e per visionare gli argomenti interattivamente	
	n.3	• Percorso conoscitivo sulle varie culture attraverso i dialoghi e testi narrativi; il testo narrativo. • Ascolto di materiale relativo allo sviluppo dei vocaboli e strutture linguistiche parte della uda • Lavori a piccoli gruppi con produzione di semplici filastrocche o frasi utilizzando le strutture apprese	
	n.4	• Gli alunni preparano filastrocche e/o piccoli dialoghi per condividere con la loro classe.	
	n.5	• Momento di full revision di quanto affrontato in questi mesi • Momento di verifica di fine quadrimestre.	
Tempi	□1° quadrimestre x		

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....2...

Xdisciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐ Problem posing;
- ☐ Cooperative learning
- ☐ Brainstorming
- ☐ Didattica ludica
- ☐ Metodo euristico-partecipativo
- ☐ Didattica metacognitiva
- ☐ Didattica laboratoriale
- ☐ Role playing
- ☐ Tutoring

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....2...

Xdisciplinare

Contenuti

Lessico

Azioni quotidiane

Vestiti Ripasso del lessico Giorni della settimana

Le stagioni

L'orologio

Animali Caratteristiche fisiche Terza persona singolare dei verbi al tempo presente

Attività della fiera scolastica

Ripasso del lessico della casa, famiglia, scuola, lavori, città,...attraverso attività interattive di spelling coi tablet, lim ed docenti.

Easter and related vocabulary

Strutture linguistiche

What time do you...?

What do you have for...?

do you do in...? I'm wearing

Animali Caratteristiche fisiche Terza persona singolare dei verbi al tempo presente

What are you doing? I'm...

Who is playing/ making a cake...?

He/she/it is + verbo con la forma del Present Continuous

Are you swimming, flying, running...? Yes, I am

Grammar

La forma affermativa del Simple present nella prima, seconda persona singolare, prima, seconda e terza persona plurale.

Uso dell'ausiliare do/don't per la forma negativa e interrogativa nel Simple present Uso di where, what, how, what time

Forma affermativa, negativa e interrogativa dei verbi alla terza persona singolare

UNITA' DI APPRENDIMENTO n.....2...**Xdisciplinare****Strumenti**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

Libri di testo in adozione
Schede di lavoro differenziate
Testi di consultazione
Testi
Audiovisivi
Fotocopie
Sussidi multimediali
LIM
Tablet

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aula , laboratorio linguistico, spazi comuni: cortile, teatro, corridoio.

Valutazione**Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:**

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plessi/i - TUTTI

classi QUARTE – scuola PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	“Leggo ed osservo l’Inverno”.
Disciplina di riferimento	Asse dei linguaggi - ITALIANO
Discipline concorrenti	ARTE e IMMAGINE - TECNOLOGIA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	In che modo: microgruppi di lavoro – macrogruppo per la socializzazione delle attività COMPITO REALTA' Presentazione per microgruppi, ad alunni di altre classi dell'Istituto (parallele e/o verticali), del risultato di uno studio/ricerca sulla stagione Inverno, in forma di presentazione multimediale e/o con cartelloni illustrativi. Prodotti Intermedi: - Raccolta dati ed informazioni su racconti popolari e/o leggende, miti e testi poetici riguardanti l’Inverno - Raccolta di opere d’arte sul tema catalogate con: Titolo – Autore – Presentazione opera. - Elaborazione di una propria opera d’arte sul tema e presentazione scritta - Raccolta di ricordi personali (foto - interviste ai familiari – amici –...) - Realizzazione di un invito alle classi per la presentazione della Mostra. - Realizzazione scaletta per presentazione Mostra.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	Dalle competenze chiave europee del Curricolo verticale d’Istituto: x Competenza alfabetica funzionale x Competenza digitale; x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; X Competenza in materia di cittadinanza; X Spirito di iniziativa (comp.imprenditoriale).

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 X disciplinare □interdisciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Tutte le competenze declinate in modo esplicitativo nel Curricolo verticale d'Istituto: X imparare ad imparare X progettare X comunicare X Collaborare e partecipare X agire in modo autonomo e responsabile X risolvere problemi X individuare collegamenti e relazioni X acquisire ed interpretare informazioni
Competenze culturali di base ASSE DEI LINGUAGGI <i>(dal Curricolo verticale Istituto)</i>	Evidenze osservabili <i>Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (Curricolo verticale d'istituto)</i>
1- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1- Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e al destinatario
2- Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2- Legge testi di vario genere e tipo esprimendo giudizi e ricavando informazioni da varie fonti
3- Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	3- Produce testi scritti e multimediali, utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali a quelli iconici e sonori
4- Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	4- Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.
Abilità <i>Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a-ASCOLTO-PARLATO - Interagire in modo collaborativo in una discussione – dialogo – conversazione su argomenti di esperienza diretta e/o trasmessa, formulando domande, fornendo risposte e fornendo spiegazioni esemplificative. -Organizzare un semplice discorso orale su un tema con intervento preparato precedentemente	1b - Conoscere strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo -Modalità per prendere appunti mentre si ascolta - Processi di controllo da attivare durante l'ascolto - Interazione fra testo e contesto --Conoscere le forme di discorso parlato monologico più comuni: racconto – resoconto – lezione – esposizione orale -Esprimere contenuti narrativi - Conoscere alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: discussione – dibattito – dialogo – conversazione -Conoscere i vari registri linguistici negli scambi comunicativi

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1

X disciplinare □interdisciplinare

2a-LETTURA

- Usare opportune strategie di lettura per l'analisi del contenuto.
- Porsi domande dopo aver letto
- Utilizzare titoli-didascalie- immagini per avere un'idea del testo che leggo
- Leggere testi narrativi e/o poetici cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere il proprio parere personale.

2b

- Conoscere differenze tra diverse tipologie testuali
- Conoscere le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali e secondarie, personaggi, tempi, luoghi in testi narrativi realistici e fantastici
- Differenziare testi narrativi e testi poetici
- Conoscere e leggere testi multimediali

3a- SCRITTURA

- Raccogliere le idee organizzate per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un'esperienza
- Produrre racconti scritti di esperienze personali contenenti le informazioni essenziali di persone –luoghi- tempi – situazioni
- Parafrasare o riassumere un testo, anche usando programmi di videoscrittura.
- Realizzare testi collettivi per relazionare su temi di studio.
- Sperimentare con l'uso del p.c. diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura testo, impaginazione, scelte grafiche al testo da produrre.
- Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni d'interpunzione.

3b

- Conoscere le differenze essenziali tra lingua orale e scritta
- Conoscere la struttura della frase
- Conoscere strategie adeguate di scrittura al testo da produrre
- Pianificare schemi per realizzare un testo
- Conoscere operazioni propedeutiche al Riassunto e alla Sintesi
- Modalità di strutturazione di un invito
- Modalità di strutturazione e preparazione di una scaletta utile ad interventi da realizzare all'interno di un gruppo di lavoro

4a- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE...etc.

- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico di base
- Comprendere che le parole hanno diverse accezioni e individuarne quelle specifiche in un testo.
- Comprendere uso e significato figurato di parole nei testi.

4b

- Ampliare il patrimonio lessicale
- Conoscere il significato delle parole non di alto uso
- Conoscere l'uso ed il significato figurato di parole. nei testi analizzati per la loro interpretazione.

5a- ELEMENTI di GRAMMATICA... etc.

- Comprendere le principali relazioni di significato tra parole
- Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, con espansioni e complessa
- Riconoscere in un testo le parti del discorso, riconoscere i principali tratti grammaticali.
- Conoscere le principali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta per l'autocorrezione di eventuali errori.

5b

- Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali
- Conoscere modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima, di quella con espansioni e di quella complessa.
- Conoscere la funzione del soggetto – predicato ed espansioni
- Conoscere le parti di una frase
- Conoscere i principali segni di interpunzione e l'uso corretto della punteggiatura
- Conoscere pause, intonazioni ed usare la gestualità come risorsa del parlato.

**Utenti
destinatari**

Alunni delle classi IV di scuola Primaria dell'I.C.9° "Cuoco-Schipa"- Napoli

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1

X disciplinare □interdisciplinare

Prerequisiti	- Comprendere messaggi riferiti a fatti concreti e vissuti. - Comunicare in modo coerente e coeso fatti noti e riferire in modo coerente testi letti con domande stimolo. - Partecipare a conversazioni e discussioni in modo pertinente. - Leggere in autonomia in modo corretto e scorrevole semplici testi diversi e comprenderne autonomamente l'argomento principale. - Scrivere in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici e brevi testi coerenti e coesi di tipo narrativo e/o poetico. - Scrivere semplici e brevi testi integrati con immagini al computer guidati dall' insegnante. - Utilizzare materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. - Condividere nel gruppo le regole e rispettarle. - Mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari. - Formulare semplici sintesi di testi di vario genere non complessi.	
Risorse umane interne	Docenti ed alunni delle classi IV scuola Primaria	
Fase di applicazione <i>Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.</i>	n.1 settembre/ottobre	Ascolto e parlato – Lettura – Scrittura - Accoglienza del gruppo classe ed inserimento nuovi alunni iscritti - Consolidamento delle competenze pregresse nella disciplina Italiano Fonologia - Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi: contenuti disciplinari I quadrimestre Italiano sono esplicitati di seguito
	n.2 novembre	Ascolto e parlato – Lettura – Scrittura - Presentazione delle attività tematiche dell'UdA - Conversaz. /Discussione sui prodotti da realizzare- Coinvolgimento degli alunni a domande/stimolo - Partecipazione- lezione introduttiva alunni/Insegnante – - divisioni della classe in gruppi di lavoro: 4 gruppi da 5 -6 alunni: 1° gruppo ricercherà leggende/racconti popolari/miti – 2° gruppo i testi poetici . 3° gruppo le opere d'arte – 4° gruppo elaborerà ricordi personali (autobiografici)con foto, interviste ai familiari, altro... -Lecture e produzioni scritte su racconti popolari – leggende – miti – poesie - filastrocche sul tema dell'Inverno. - elaborazione scritte di Ricordi autobiografici con il supporto di immagini e/o foto. Fonologia - Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi:: contenuti disciplinari I quadrimestre Italiano sono esplicitati di seguito
	n.3 dicembre	Ascolto e parlato – Lettura – Scrittura - Ricerche su Internet per l'ampliamento delle conoscenze sul tema -Osservazioni ed Elaborazioni personali scritte di spiegazioni delle opere d'arte analizzate e dei loro autori. - Lavori di gruppo - Raccolta in una cartella su Word delle opere analizzate con: titolo – autore – spiegazione dell'opera. - osservazioni sistematiche - produzioni scritte sui materiali raccolti ed analizzati in classe sul tema dell'Inverno . Conversazioni - rappresentazione grafica dei contenuti trattati Fonologia - Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi:: contenuti disciplinari I quadrimestre Italiano esplicitati di seguito
	n.4 gennaio	PRODOTTI da realizzare: - Ogni alunno realizzerà un'opera d'arte personale sul tema trattato - Realizzazione collettiva di Cartelloni dei lavori personali (grafici e scritti) e/o breve presentazione multimediale in P. point della raccolta di opere d'arte con il supporto del docente - Realizzazione al p.c. di un biglietto di invito alle classi parallele (o verticali), di partecipazione alla presentazione della Mostra realizzata sul tema <u>"Racconti popolari, leggende, poesie ed opere d'arte sull'Inverno"</u> Fonologia - Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi:: contenuti disciplinari I quadrimestre Italiano esplicitati di seguito

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 X disciplinare ☐interdisciplinare		
	n.5 gennaio	-Presentazione e illustrazione pubblica delle attività svolte: cartelloni vari e presentazione multimediale della Mostra a piccoli gruppi. - Valutazione/Autovalutazione delle competenze acquisite con gli strumenti predisposti
Tempi	X 1° quadrimestre ☐ 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive: ☒ Problem posing; ☒ Problem solving; ☒ Cooperative learning ☒ Metodo euristico-partecipativo ☒ Didattica metacognitiva ☒ Didattica laboratoriale ☒ Role playing ☒ Flipped classroom	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1

X disciplinare ☐interdisciplinare

Contenuti disciplinari di Italiano

ASCOLTO e PARLATO – LETTURA e SCRITTURA

- Ascolto di letture di vario genere
- Lettura ad alta voce e silenziosa con prove di comprensione di racconti vari
- Individuazione di elementi peculiari nell'analisi dei vari testi
- Modalità e schemi da seguire per costruire testi coerenti- chiari e completi – coesi e corretti
- Il **testo narrativo**: protagonista – personaggi – autore – narratore; fatti – luoghi e tempi.
- La struttura del testo narrativo: sequenze - fabula – intreccio – scopo.
- Racconto fantastico e racconto realistico.
- Racconto autobiografico
- Racconto d'avventura
- Racconto di brivido
- La lettera – Il diario
- Il **testo poetico**: struttura del testo – linguaggi figurati – emozioni.

FONOLOGIA

- Fonemi e grafemi
- Alfabeto: consonanti e vocali
- Ordine alfabetico: digrammi e trigrammi
- Maiuscole e minuscole
- Le sillabe: divisione in sillabe
- Apostrofo e accento
- Punteggiatura: tutti i segni e loro funzione specifica

ORTOGRAFIA

- Suoni : CE –CIE /GE – GIE; LI – LLI – GLI –G+L
- GN –GNI –NI; CU – QU -; CQU – CCU – QQU
- MP – MB/ SCE – SCIE

LESSICO

- Radice - desinenza
- Parole derivate –alterate –composte
- Famiglie di parole
- Sinonimi e contrari
- Omonimi

MORFOLOGIA

- **IL NOME**: comuni e propri – concreti e astratti
- Il genere: masc. e femm.
- Nomi mobili e indipendenti
- Genere comune e promiscuo
- Falsi cambiamenti genere
- Il numero: sing. e plu.
- Eccezioni: nomi invariabili – difettivi - sovrabbondanti
- Nomi Primitivi e Derivati
- Alterati – Composti – Collettivi
- **L'ARTICOLO**: determinativi – indeterminativi – partitivi.
- **L'AGGETTIVO**: qualificativi invariabili
- I gradi dell'aggettivo: comparativo e superlativo
- Agg. Possessivi – dimostrativi – indefiniti – interrogativi ed esclamativi – numerali: cardinali e ordinali
- **IL VERBO**: le tre coniugazioni
- **Persona e Numero - Tempi**
- Verbi ESSERE e AVERE

Modi/Tempi: Indicativo: tempi semplici e composti

SINTASSI

- Frase minima – Soggetto sottinteso
- Soggetto: gruppo del soggetto
- Predicato: gruppo del predicato

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1**X** disciplinare ☐interdisciplinare**Strumenti**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ☒ Libri di testo in adozione
- ☒ Testi di consultazione
- ☒ Sussidi multimediali
- ☒ LIM
- ☒ Office: Word – P. Point;
- ☒ Collegamento rete Wi- Fi.

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aula.

Valutazione**Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:**

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA n. 1

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	SETTEMBRE	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO	
1						
2						
3						
4						
5						

Napoli, 18 Novembre 2019

I docenti assegnatari della
disciplina ITALIANO (a.s.2019/20)

Rizzo S. (IV- C) (responsabile delle Uda di ITA.
per delega del Consiglio Interclasse)

Fiorentino A. M. (IV- A)

Rotiroti M. R. (IV- B)

de Vincentiis P. (IV- D)

Romano M. (IV "Cairolì")

De Siena S. (IV "Carducci")

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso/i - TUTTI

classi QUARTE – scuola PRIMARIA

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2 X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	"ORGANIZZIAMO L'USCITA SCOLASTICA!"
Disciplina di riferimento	Asse dei linguaggi -ITALIANO
Discipline concorrenti	GEOGRAFIA – ARTE e IMMAGINE - TECNOLOGIA
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	In che modo: lavoro individuale e di gruppo COMPITO REALTA' Pianificare un percorso-itinerario per l'uscita didattica a: (ogni classe specificherà la meta prescelta) Prodotti intermedi: - Ricerche su Internet sul sito da visitare e sull'argomento/i tematico/i da affrontare. - Produzione di testi scritti inerenti alle tematiche di approfondimento (descrittivi – argomentativi – regolativi) dopo aver analizzato insieme al docente, testi comunicativi anche pubblicitari, che illustrino il sito in questione e le attività che in esso si possono realizzare. - Rielaborazione grafica di mappe/piante del sito da visitare, calcolando su di esse le distanze in Km dalla scuola al sito da raggiungere con l'uso delle scale grafiche e/o numeriche. - Produzione di un opuscolo informativo "....."(con <i>titolo specifico x la visita programmata</i>) da stampare e condividere con tutti gli alunni, con le diverse tappe del percorso: ingresso – visita guidata - attività laboratoriali – attività ricreative – altro...) - Produzione di una Comunicazione ai genitori che riporti le varie informazioni sull'uscita didattica (scaletta: giorno – orari partenza/arrivo – destinazione – partecipanti – orari rientro – altro...) - Elaborazione di un cartellone collettivo e/o un testo multimediale in P. Point, che illustri le diverse esperienze realizzate, da far visionare alle famiglie anche a casa) riproducendolo su supporti tecnologici.

Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	Dalle competenze chiave europee del Curricolo verticale d'Istituto: x Competenza alfabetica funzionale x Competenza digitale X Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali X Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare X Competenza in materia di cittadinanza X Spirito di iniziativa (comp.imprenditoriale).
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Tutte le competenze declinate in modo esplicativo nel Curricolo verticale d'Istituto: X imparare ad imparare X progettare X comunicare X Collaborare e partecipare X agire in modo autonomo e responsabile X risolvere problemi X individuare collegamenti e relazioni X acquisire ed interpretare informazioni
Competenze culturali di base ASSE DEI LINGUAGGI (dal Curricolo verticale Istituto)	Evidenze osservabili <i>Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (Curricolo verticale d'istituto)</i>
1-Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti	1-Interagisce in modo efficace in diverse situazioni comunicative rispettando gli interlocutori, le regole della conversazione e osservando un registro adeguato al contesto e al destinatario. -Ascolta e comprende testi di vario tipo trasmessi dai media o diretti, riferendone il significato ed esprimendo valutazioni e giudizi. -Espone oralmente argomenti di ricerca-studio anche avvalendosi di supporti multimediali -Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica
2-Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo	2-Legge testi di vario genere e tipo esprimendo giudizi e ricavando informazioni da varie fonti -Classifica e seleziona informazioni. Interiorizzare in maniera critica l'informazione ricevuta nei diversi ambiti ed attraverso diversi strumenti comunicativi.
3-Produrre testi di vario tipo in relazione a differenti scopi comunicativi	3-Scrive correttamente testi di tipo diverso: descrittivi – argomentativi – regolativi, adeguati alla situazione, argomento, scopo, destinatario. -Produce testi multimediali utilizzando l'accostamento dei linguaggi verbali con quelli iconici.
4-Riflettere sulla lingua e sulle sue regole di funzionamento	4-Comprende ed usa in modo appropriato le parole del vocabolario(fondamentali – alto uso) -Riconosce ed usa termini specialistici in base ai campi del discorso. -Padroneggia ed applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative al lessico, alla morfologia e alla sintassi.

Abilità <i>Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto</i> <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a-ASCOLTO-PARLATO - Interagire in modo collaborativo in una discussione -Conversare su argomenti di esperienza diretta e/o trasmessa, formulando domande, fornendo risposte e spiegazioni esemplificative. -Comprendere tema e informazioni essenziali di un'esposizione diretta o trasmessa. - Comprendere le consegne -Esprimere attraverso il parlato spontaneo o parzialmente guidato, pensieri, stati d'animo, affetti, rispettando l'ordine causale e temporale. - Riferire oralmente su un'esperienza vissuta - Partecipare a discussioni di gruppo.	1b - Conoscere strategie essenziali dell'ascolto finalizzato e dell'ascolto attivo -Conoscere le modalità per prendere appunti mentre si ascolta - Attivare processi di controllo durante l'ascolto - Attivare l'interazione fra testo e contesto -Conoscere le forme di discorso parlato monologico più comuni: lezione – esposizione orale. - Conoscere alcune forme comuni di discorso parlato dialogico: discussione – dibattito – dialogo – conversazione -Conoscere i vari registri linguistici negli scambi comunicativi.
2a-LETTURA - Usare opportune strategie di lettura per l'analisi del contenuto. -Porsi domande dopo aver letto -Utilizzare titoli-didascale - immagini per avere un'idea del testo che si legge -Leggere testi descrittivi – argomentativi – regolativi cogliendone il senso, le caratteristiche formali e l'intenzione comunicativa dell'autore ed esprimere il proprio parere personale. - Ricercare informazioni su moduli – orari – mappe/piante applicando tecniche di supporto alla comprensione: sottolineare, costruire schemi, grafici, etc... -Ricerca le informazioni generali in funzione di una sintesi --Tradurre testi discorsivi in grafici, tabelle schemi e viceversa - Seguire istruzioni per realizzare prodotti, per regolare comportamenti e per svolgere una data attività.	2b - Conoscere le differenze tra le diverse tipologie testuali note -Conoscere le caratteristiche strutturali, le sequenze, le informazioni principali dei testi descrittivi, espositivi e regolativi --Conoscere e leggere testi multimediali. - Conoscere elementi tecnici disciplinari per la lettura e l'interpretazione di dati geografici e multimediali.
3a- SCRITTURA -Manipolare semplici testi in base ad una consegna --Dato un testo orale o scritto, produrre una sintesi efficace e significativa -Realizzare testi collettivi per relazionare su temi di studio. -Sperimentare con l'uso del p.c. diverse forme di scrittura adattando lessico, struttura testo, impaginazione, scelte grafiche adeguate al testo da produrre. -Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando i principali segni d'interpunzione (descrittivi, informativi, espositivi e regolativi) -Rendersi conto dei livelli raggiunti e delle difficoltà incontrate nella produzione scritta. -Produrre un breve testo multimediale in P. Point. - Produrre cartelloni esplicativi dell'esperienza vissuta.	3b - Conoscere le differenze essenziali tra lingua orale e scritta -Conoscere la struttura della frase -Conoscere strategie adeguate di scrittura al testo da produrre - Pianificare schemi per realizzare un testo -Conoscere operazioni propedeutiche alla Sintesi -Scrivere esperienze ed emozioni sotto forma di Diario. - Conoscere le modalità di strutturazione e preparazione di una Comunicazione scritta con scaletta dei vari passaggi. -Conoscere la struttura di un opuscolo/guida informativosu un dato tema. -Conoscere tecniche operative per produrre un breve testo multimediale.

4a- ACQUISIZIONE ED ESPANSIONE...etc. -Comprendere ed utilizzare in modo adeguato il lessico di base -Arricchire il patrimonio lessicale con attività comunicative orali di lettura e scrittura attivando la conoscenza di: somiglianze, differenze, appartenenza ad un campo semantico. -Comprendere ed usare termini specifici legati alle discipline. -Usare il dizionario come mezzo di consultazione.		4b -Ampliare il patrimonio lessicale -Conoscere il significato delle parole fondamentali e di quelle non di alto uso -Conoscere termini specifici legati alle discipline di studio. - Conoscere uso e funzione del dizionario.
5a- ELEMENTI di GRAMMATICA... etc. - Comprendere le principali relazioni di significato tra parole -Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, con espansioni e di quella complessa -Riconoscere in un testo le parti del discorso, riconoscere i principali tratti grammaticali. -Usare le principali convenzioni ortografiche e rivedere la propria produzione scritta per l'autocorrezione di eventuali errori. -Usare consapevolmente e distinguere i Modi e i Tempi verbali - Riconoscere ed utilizzare la frase minima. -Espandere la frase minima mediante l'aggiunta di complementi -Riconoscere in un testo alcuni fondamentali connettivi.		5b - Conoscere le principali regole ortografiche e grammaticali -Conoscere modalità e procedure per strutturare una frase semplice e per riconoscere gli elementi della frase minima, di quella con espansioni e di quella complessa. -Conoscere la funzione del soggetto – predicato ed espansioni -Conoscere le parti di una frase --Conoscere i principali segni di interpunzione e l'uso corretto della punteggiatura - Conoscere le principali relazioni di significato tra le parole(semplificative-derivate-composte) -Conoscere pause, intonazioni ed usare la gestualità come risorsa del parlato.
Utenti destinatari	Alunni delle classi IV di scuola Primaria dell'I.C.9° “Cuoco-Schipa”- Napoli	
Prerequisiti	- Comprendere messaggi riferiti a fatti concreti e vissuti. - Comunicare in modo coerente e coeso fatti noti e riferire in modo coerente testi letti con domande stimolo. - Partecipare a conversazioni e discussioni in modo pertinente. - Leggere in autonomia in modo corretto e scorrevole semplici testi diversi e comprenderne autonomamente l'argomento principale. - Scrivere in autonomia, rispettando le principali convenzioni ortografiche, semplici e brevi testi coerenti e coesi. - Scrivere semplici e brevi testi descrittivi, informativi, espositivi e regolativi integrandoli con immagini al computer, con la guida dell' insegnante. - Utilizzare materiali, strutture, attrezzature proprie e altrui con rispetto e cura. - Condividere nel gruppo le regole e rispettarle. - Mantenere l'attenzione sul compito per i tempi necessari e portare a termine le consegne. - Formulare semplici sintesi di testi di vario genere non complesse.	
Risorse umane interne	Docenti ed alunni delle classi IV scuola Primaria	
Fase di applicazione <i>Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto •</i>	n.1 febbraio	Ascolto e parlato – Lettura – Scrittura - Presentazione delle attività tematiche della seconda UdA. -- Conversaz. /Discussione sui prodotti da realizzare- Coinvolgimento degli alunni a domande/stimolo - Partecipazione- lezione introduttiva alunni/Insegnante Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi: contenuti disciplinari II quadrimestre Italiano sono esplicitati di seguito

<i>di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.</i>	n.2 marzo	Ascolto e parlato – Lettura – Scrittura - Suddivisione della classe in gruppi di lavoro: 4 gruppi da 5 -6 alunni: 1° gruppo ricercherà informazioni sul sito da visitare 2° gruppo curerà la produzione dell'opuscolo/guida informativo 3° gruppo elaborerà la Comunicazione ai genitori 4° gruppo elaborerà il testo multimediale in P. Point. -Lecture, osservazioni, analisi e commenti sui testi comunicativi relativi al sito da visitare, trasmessi in modo diretto o attraverso strumenti tecnologici per le produzioni scritte e multimediali previste. - Produzioni scritte sul sito da visitare: testi descrittivi, informativi: Comunicazione ai genitori - Opuscolo/guida da stampare e distribuire a tutti gli alunni - Osservazioni sistematiche Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi : contenuti disciplinari II quadrimestre Italiano sono esplicitati di seguito
	n.3 aprile	Ascolto e parlato – Lettura – Scrittura - Produzioni scritte sul sito da visitare: testi espositivi e regolativi - Lavori di gruppo in classe sui prodotti realizzati e ancora da completare (Mappe – Materiali scritti e grafici per cartellone finale e per la breve presentazione del testo multimediale) - Osservazioni sistematiche Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi: contenuti disciplinari II quadrimestre Italiano esplicitati di seguito
	n.4 maggio	PRODOTTI da realizzare: - Gli alunni completeranno e realizzeranno i prodotti previsti nelle consegne iniziali Ortografia – Lessico - Morfologia e Sintassi: contenuti disciplinari II quadrimestre Italiano esplicitati di seguito
	n.5 maggio/giugno	- Riproduzione su supporto multimediale, della breve presentazione in P. Point dell'esperienza realizzata al fine di socializzare la stessa alle famiglie degli alunni - Valutazione/Autovalutazione delle competenze acquisite con gli strumenti predisposti
Tempi	☐ 1° quadrimestre ☒ 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive: ☒ Problem posing; ☒ Problem solving; ☒ Cooperative learning ☒ Metodo euristico-partecipativo ☒ Didattica metacognitiva ☒ Didattica laboratoriale	

Contenuti disciplinari di Italiano	<u>ASCOLTO e PARLATO – LETTURA e SCRITTURA</u> Il testo descrittivo: caratteristiche strutturali - Utilizzo di dati sensoriali, di posizione e di movimento - Schemi e strategie per la descrizione di: paesaggi – animali – persone – oggetti e fenomeni. Il testo espositivo (informativo) : caratteristiche strutturali - Relazioni e curiosità su argomenti dati e informazioni su luoghi e tempi - Esposizioni su argomenti vari (storici – geografici – scientifici – attualità...) - Ricerche e/o esperimenti con specifica delle fasi di processo/prodotto. Il testo regolativo: struttura e scopi - Regole – istruzioni e regole comportamentali da rispettare in determinate situazioni - Istruzioni per realizzare un esperimento - Istruzioni per realizzare un manufatto - Istruzioni per svolgere un gioco - Istruzioni per preparare una ricetta <u>ORTOGRAFIA</u> - Uso dell' H - Le consonanti doppie - Difficoltà ortografiche relative ai contenuti trattati <u>LESSICO</u> - Parole generali e parole particolari - Parole polisemiche - Parole associate - Dizionario: uso e scopi <u>MORFOLOGIA</u> - IL PRONOME: pronomi personali – possessivi – dimostrativi – indefiniti –interrogativi – esclamativi – numerali e relativi IL VERBO Modi/Tempi: Congiuntivo – Condizionale – Imperativo – Modi Indefiniti Parti invariabili del discorso: AVVERBI –PREPOSIZIONI – CONGIUNZIONI – INTERIEZIONI - ESCLAMAZIONI <u>SINTASSI</u> - Il predicato verbale e il predicato nominale - Funzioni del verbo ESSERE - I Complementi: Complemento oggetto – Complementi indiretti
Strumenti <i>Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.</i>	☒ X Libri di testo in adozione ☒ X Testi di consultazione ☒ X Sussidi multimediali ☒ X LIM ☒ X Office: Word – P. Point; ☒ X Collegamento rete Wi- Fi.
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aula.

Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave
--------------------	--

PIANO DI LAVORO UDA n. 2

DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO	GIUGNO	
1						
2						
3						
4						
5						

Napoli, 18 Novembre 2019

I docenti assegnatari della disciplina ITALIANO (a.s.2019/20)

Rizzo S. (IV- C) *(responsabile delle UdA di ITA.
per delega del Consiglio Interclasse)*
 Fiorentino A. M. (IV- A)
 Rotiroli M. R. (IV- B)
 de Vincentiis P. (IV- D)
 Romano M. (IV "Cairolì")
 De Siena S. (IV "Carducci")

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso...Cairoli-Carducci- Cuoco.....classi quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... x disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	Gesù "UOMO" rivela il volto del Padre ed annuncia il regno di Dio con parole ed azioni.
Disciplina di riferimento	Religione
Discipline concorrenti	Italiano Geografia Storia Arte e Immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	In che modo: individualmente Compito di realtà Scheda autobiografica del personaggio storico di Gesù.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	- x Competenza alfabetica funzionale □ Competenza multilinguistica; □ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; - x Competenza digitale; - x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. - x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; □ Competenza in materia di cittadinanza; □ Competenza imprenditoriale. Indicare solo quelle interessate

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... x disciplinare □interdisciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare. Comunicare Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile Acquisire ed interpretare le informazioni
Competenze culturali di base Sa le tappe fondamentali della vita di Gesù nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo a partire dai Vangeli. Riconosce negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	Evidenze osservabili L'alunno riconosce In Gesù il Salvatore ed il Messia e scopre che le scelte di Gesù esprimono sempre un messaggio d'amore e pace.
	1Sa che Gesù è il Figlio di Dio
	2Conosce il messaggio di Gesù
	3Interiorizza il messaggio di Gesù come messaggio d'amore.
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>	Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a Sapere che per i cristiani Gesù è il Signore che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole e azioni.	1b L'ambiente del Vangelo
2a Leggere e comprendere pagine bibliche ed evangeliche.	2b I Vangeli
3a Intendere il senso religioso del Natale a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	3b Il Natale
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi quarte.
Prerequisiti	Sa accostarsi al testo biblico cogliendone il messaggio umano e religioso.
Risorse umane interne	Le docenti di religione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....

☒ disciplinare ☐ interdisciplinare

Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Favorire un sereno ambiente di apprendimento	
	n.2	Stimolare negli alunni un reciproco scambio di fiducia e di rispetto	
	n.3	Italiano: ascoltare e comprendere Geografia: conoscere i luoghi di Gesù Storia: scoprire le fonti storiche su Gesù Arte e immagine: rappresentare le cartine e le mappe geografiche.	
	n.4	Utilizzo di schemi, schede, testi bucati, testi facilitati.	
	n.5	Utilizzo di immagini, video e testi attraverso l'uso della Lim.	
Tempi	x1° quadrimestre ☐ 2° quadrimestre		

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....**x disciplinare ☐interdisciplinare****Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

☐Problem posing;

☐Problem solving;

xCooperative learning

☐Brainstorming

xDidattica per problemi

xDidattica multisensoriale

xDidattica ludica

xMetodo euristico-partecipativo

☐Didattica metacognitiva

☐Didattica laboratoriale

☐Role playing

xTutoring

☐Flipped classroom

Altro

Contenuti

Conoscenza dei luoghi e degli ambienti in cui si è sviluppato il messaggio di Gesù.

Individuazione dei gruppi sociali e religiosi presenti nella Palestina al tempo di Gesù, ai quali si rivolgeva l'annuncio evangelico.

Esplorazione delle parole e dei gesti di Gesù della novità dell'annuncio evangelico rispetto alla cultura del tempo.

Identificazione della Bibbia come libro in cui si parla della relazione tra Dio e l'uomo.

La struttura, il contenuto e il valore culturale della Bibbia.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... x disciplinare □interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	xLibri di testo in adozione xSchede di lavoro differenziate □Testi di consultazione xTesti xAudiovisivi xFotocopie □Sussidi multimediali xLIM □Tablet xSoftware di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); x Collegamento rete Wi- Fi ; □Collegamento rete LAN; □ uscite didattiche e visite guidate Altro..... Sono esempi indicare solo le proprie scelte
Spazi <i>(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)</i>	Aule
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: x verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave Altro: si fa riferimento alla tabella dei gradi di competenza specifici per I.R.C.

Napoli, 18 novembre 2019

I docenti
Ciuccio Marinella
Manco Rita
Molinaro Camilla
Ruotolo Giovanna

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Sett/Ott	Nov/Dic	Gennaio	Febbraio	Marzo/Apr	Mag/Giu
1						
2						
3						
4						
5						
6						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRENSIONE	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso...Cairoli-Carducci- Cuoco.....classi quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2..... x disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	Il messaggio di Gesù attraverso i discorsi, le parabole, i miracoli. La Pasqua.
Disciplina di riferimento	Religione
Discipline concorrenti	Italiano Scienze Arte e Immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	. In che modo: individualmente Compito di realtà Individuazione e comprensione dei cibi simbolici della festa pasquale ebraica e cristiana.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	x Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; x Competenza digitale; x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale. Indicare solo quelle interessate

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2..... x disciplinare □interdisciplinare	
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare Comunicare Progettare Collaborare e partecipare Acquisire ed interpretare le informazioni Individuare collegamenti e relazioni Agire in modo autonomo e responsabile Risolvere i problemi.
Competenze culturali di base Identifica la Chiesa come comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento.	Evidenze osservabili L'alunno conosce la storia che va dalla vita di Gesù all'annuncio del Vangelo da parte degli Apostoli
	1Sa che il Vangelo è la fonte privilegiata per conoscere Gesù.
	2Scopre che le scelte di Gesù esprimono sempre una messaggio d'amore e di pace,
	3 Scopre l'importanza della scelta di un personale progetto di vita.
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Riconoscere le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli.	1b Le parole del Vangelo
2a Intendere il senso religioso della Pasqua a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.	2b La Pasqua di Gesù
3a Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita.	3b La Chiesa
Utenti destinatari	Tutti gli alunni delle classi quarte.
Prerequisiti	Sa accostarsi al testo biblico cogliendone il messaggio umano e religioso.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

x **disciplinare** □ **interdisciplinare**

Risorse umane interne	Le docenti di religione.	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Favorire un sereno ambiente di apprendimento.
	n.2	Stimolare negli alunni un reciproco scambio di fiducia e di rispetto
	n.3	Italiano: ascoltare e comprendere Storia: la linea del tempo dei Vangeli Geografia: la flora e la fauna nella Palestina al tempo di Gesù
	n.4	Utilizzo di schemi, schede, testi bucati, testi facilitati.
	n.5	Utilizzo di immagini , video e testi attraverso l'uso della Lim.
Tempi	1° quadrimestre x 2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....**x disciplinare ☐interdisciplinare****Ambiente di
apprendimento
Metodologia**

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

☐Problem posing;

☐Problem solving;

xCooperative learning

☐Brainstorming

xDidattica per problemi

xDidattica multisensoriale

xDidattica ludica

xMetodo euristico-partecipativo

☐Didattica metacognitiva

☐Didattica laboratoriale

☐Role playing

xTutoring

☐Flipped classroom

Altro

Contenuti

Studio della storia che va dalla vita di Gesù all'annuncio del Vangelo da parte degli Apostoli, dalla tradizione orale alla stesura dei Vangeli.

Comprendere che ancora oggi la Palestina è terra di profondi tormenti religiosi.

Comprensione dell'importanza dei Vangeli.

Conoscenza delle figure degli evangelisti e dei loro scritti.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

x **disciplinare** □ **interdisciplinare**

Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	xLibri di testo in adozione xSchede di lavoro differenziate □Testi di consultazione xTesti xAudiovisivi xFotocopie □Sussidi multimediali xLIM □Tablet xSoftware di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); x Collegamento rete Wi- Fi ; □Collegamento rete LAN; □ uscite didattiche e visite guidate Altro..... Sono esempi indicare solo le proprie scelte
Spazi (Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)	Aule
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: x verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave Altro: si fa riferimento alla tabella dei gradi di competenza specifici per I.R.C.

Napoli, 18 novembre 2019

I docenti
Ciuccio Marinella
Manco Rita
Molinaro Camilla
Ruotolo Giovanna

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	Sett/Ott	Nov/Dic	Gennaio	Febbraio	Marzo/Apr	Mag/Giu
1						
2						
3						
4						
5						
6						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plesso “V. CUOCO” classi QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 X disciplinare □interdisciplinare	
Denominazione	I suoni non sono già musica ma la musica è già un insieme di suoni
Disciplina di riferimento	MUSICA
Discipline concorrenti	Italiano, scienze, inglese, arte e immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Realizzazione di elaborati sonori che riproducono le sonorità ambientali attraverso il riciclo di materiali ritrovati nei contesti di vita quotidiani sia individualmente che in gruppo; Realizzeranno un video in cui saranno protagonisti della sonorizzazione e la riproduzione di elementi propri dell'ambiente naturale circostante.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	→ Competenza alfabetica funzionale →Competenza multilinguistica; →Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; →Competenza digitale; →Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. →Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Sono le medesime riportate tra le competenze chiave di “cittadinanza europea” e recepite dapprima dal decreto Fioroni D.M. 139/2007 che le declinava secondo parametri “nazionali” ed ora il D.M. n.742 del 2017 che ribadisce le stesse competenze europee. X. Imparare ad imparare X. Progettare X. Agire in modo autonomo e responsabile X. Acquisire e interpretare l'informazione X. Individuare collegamenti e relazioni X. Risolvere problemi X. Comunicare X. Collaborare e partecipare

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 X disciplinare □interdisciplinare		
Competenze culturali di base		Evidenze osservabili
<i>Asse dei linguaggi</i>		1 Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti; Utilizzare gli strumenti fondamentali per una fruizione consapevole del patrimonio artistico
<i>Asse scientifico-tecnologico</i>		2 Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità
<i>Asse storico-sociale</i>		3 Orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio.
Abilità <i>(in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>		Conoscenze <i>(in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)</i>
1a Esporre in modo chiaro logico e coerente esperienze vissute o testi ascoltati		1b Codici fondamentali della comunicazione orale, verbale e non verbale
2a Rielaborare in forma chiara le informazioni		2b Modalità e tecniche delle diverse forme di produzione scritta: riassunto, lettera, relazioni, ecc.
3a Conoscere e rispettare i beni culturali e ambientali a partire dal proprio territorio		3b Principali forme di espressione artistica
4a Raccogliere dati attraverso l'osservazione diretta dei fenomeni naturali (fisici, chimici, biologici, geologici, ecc..) o degli oggetti artificiali o la consultazione di testi e manuali o media.		4b Fasi di un processo tecnologico (sequenza delle operazioni: dall' "idea" all' "prodotto")
5° Riconoscere le caratteristiche principali del mercato del lavoro e le opportunità lavorative offerte dal territorio		5b Strumenti essenziali per leggere il tessuto produttivo del proprio territorio
Utenti destinatari	Classi quarte del Plesso Cuoco dell'IC Cuoco – Schipa di Napoli	
Prerequisiti	Capacità di discriminare l'origine e i timbri dei suoni naturali; capacità di esprimersi correttamente nella propria lingua; capacità di raccogliere, organizzare e costruire manufatti.	
Risorse umane interne	Docenti delle relative discipline e di sostegno laddove sono presenti certificazioni L .104/92, collaborazione delle relative famiglie per la raccolta di piccoli materiali di risulta.	
Fase di applicazione	n.1	Acquisizione e registrazione dei principali suoni ambientali cercando di riprodurne il valore stagionale (i cicli stagionali) e le caratteristiche timbriche mediante la visione di filmati relativi ai suoni cercati

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 X disciplinare □interdisciplinare		
	n.2	Riproduzione dei principali suoni caratteristici delle varie circostanze ambientali mediante le possibilità "contingenti" (l'utilizzo dei materiali didattici e gli oggetti in proprio possesso)
	n.3	Ricerca di materiali di risulta a scuola e a casa per la costruzione di strumenti fisici capaci di emettere diversi tipi di suoni
	n.4	Realizzazione di una piccola ensemble "dei suoni abbandonati e ritrovati" mediante l'esecuzione di una serie di interventi sonori organizzati
	n.5	Realizzazione di un video promozionale del prodotto finale.
Tempi	X 1° quadrimestre X 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: X Problem posing; X Problem solving; X Cooperative learning X Brainstorming □Didattica per problemi X Didattica multisensoriale X Didattica ludica □Metodo euristico-partecipativo □Didattica metacognitiva X Didattica laboratoriale X Role playing □Tutoring X Flipped classroom Altro Metodo Delalande per la strutturazione degli apprendimenti musicali	
Contenuti	Ascolto guidato di contesti sonori con il riconoscimento delle tipologie specifiche di suoni e di quali elementi siano in grado di generarli.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1**X disciplinare ☐interdisciplinare****Strumenti**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ☐Libri di testo in adozione
- ☐Schede di lavoro differenziate
- ☐Testi di consultazione
- ☐Testi
- X Audiovisivi
- X Fotocopie
- X Sussidi multimediali
- X LIM
- X Tablet
- ☐Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
- X Collegamento rete Wi- Fi ;
- ☐Collegamento rete LAN;
- ☐uscite didattiche e visite guidate

Spazi

Aula laboratoriale musicale sita al terzo piano del plesso Cuoco.

Valutazione**Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:**

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti
Alessandro Ciasullo

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi						
1						
2						
3						
4						
5						

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plessi Cuoco- Cairolì- Carducci classi...Quarte...

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1..... □disciplinare	
Denominazione	Facciamo.....la differenza!
Disciplina di riferimento	SCIENZE
Discipline concorrenti	Matematica, Tecnologia
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	-Un compito di realtà In che modo: -In gruppo Quali prodotti: I bambini misurano per una settimana la quantità di rifiuti differenziati prodotti in classe, riportando quotidianamente i dati su un “Diario di classe dei rifiuti”. A fine settimana, sommati i pesi dei rifiuti prodotti, raccolgono i dati in un istogramma. Dopo un’attenta discussione, i bambini elaborano a gruppi un cartellone con le regole per ridurre il numero dei rifiuti prodotti, da esporre in classe o nei corridoi della scuola.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....

□disciplinare

Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica; × Competenza in matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria Competenza digitale; Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; × Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale. Indicare solo quelle interessate
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	- Imparare ad imparare – Elaborare progetti – Comunicare – Collaborare e partecipare – Agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le “evidenze” sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V.Curricolo verticale d’istituto)
Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi con l’ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico;	1- Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che vede succedere;
Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconosce nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità;	2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l’aiuto dell’insegnante, dei compagni, in modo autonomo, osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti;
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall’esperienza;	3 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato.
Colloca l’esperienza personale in un sistema di regole fondato sul reciproco riconoscimento dei diritti garantiti dalla Costituzione, a tutela della persona, della collettività e dell’ambiente.	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....

□disciplinare

Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curriculum verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)		Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Sa osservare la realtà, formulare ipotesi, trarre conclusioni rispetto ad un fenomeno o esperimento effettuato, utilizzando un linguaggio appropriato		1b Caratteristiche di due elementi fondamentali: acqua e aria; ciclo dell'acqua, inquinamento delle acque ed effetto serra
2a Sa modellizzare la struttura della materia in atomi e molecole; sa descrivere i vari passaggi di stato della materia; sa riconoscere materiali diversi per caratteristiche e uso; sa comprendere e descrivere semplici interazioni tra sostanze diverse		2b Caratteristiche della materia (molecole e atomi) e proprietà dei materiali: materiali naturali ed artificiali; la plastica e i materiali biodegradabili, riciclati o riciclabili
3a Comprende la necessità di salvaguardare il pianeta e riflette su problematiche ambientali, individuando comportamenti umani corretti: risparmio energetico, energie rinnovabili, differenziazione, riciclo e riduzione dei rifiuti.		3b I passaggi di stato e le trasformazioni chimiche; lo scioglimento dei ghiacciai
4° Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati utilizzando un istogramma		4bLa forma di energia che modifica: il calore
5°		5b Abitudini corrette per il rispetto e la tutela dell'ambiente; le regole per una corretta differenziazione e riduzione dei rifiuti
Utenti destinatari		Alunni
Prerequisiti		Avere un atteggiamento di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di ciò che accade; Conoscere il metodo scientifico
Risorse umane interne		Docente di classe-alunni
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche	n.1	I bambini partono dalla riflessione sulle caratteristiche dell'acqua e aria attraverso letture, esperimenti, modellini da costruire, conversazioni, visioni di filmati, giochi, attività individuali e di gruppo. Tali diverse proposte metodologico-didattiche consentiranno a tutti i bambini di comprendere e padroneggiare gli argomenti trattati nelle varie fasi. La riflessione sarà orientata soprattutto sulle conseguenze dei comportamenti negativi dell'uomo a danno dell'ambiente, ricercandone gli eventuali rimedi.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....

□disciplinare

mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.2	Utilizzando il metodo scientifico, nella seconda fase, si passa ad individuare le caratteristiche della materia e si classificano i diversi materiali in naturali ed artificiali. Si propongono materiali alternativi alla plastica e si definiscono le buone regole per il riciclo. Si inventa un modo creativo per riciclare una bottiglia di plastica, una scatola di cartone o foglio di carta. Ognuno produce un oggetto.
	n.3	Si studiano e sperimentano i passaggi di stato. Si riflette sulla problematica del riscaldamento globale e scioglimento dei ghiacciai. Si impara una canzone in inglese sulla salvaguardia del pianeta.
	n.4	Per una settimana si misura la quantità di rifiuti prodotti in classe, facendo la raccolta differenziata : carta, plastica, indifferenziato e umido (prima del pranzo). Sul "Diario di classe dei rifiuti", si riportano i pesi misurati. A fine settimana poi, si somma il peso dei rifiuti e si crea un istogramma. Si discute quindi sui rifiuti prodotti in maggiore quantità, sul perché e su come si può ridurre la quantità di carta o plastica buttata. Dopo un'attenta riflessione su come limitare gli sprechi quando si compra un prodotto o lo si utilizza, i bambini riportano le regole su dei cartelloni da esporre in classe o nei corridoi della scuola.
	n.5	
Tempi	1° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....

□disciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- × Problem posing;
- × Problem solving;
- × Cooperative learning
- × Brainstorming
- × Didattica per problemi
- × Didattica ludica
- × Didattica laboratoriale
- × Role playing
- × Tutoring
- × Flipped classroom

Altro

Contenuti

- La figura dello scienziato ed il suo metodo di lavoro
- Le caratteristiche dell'acqua
- Il ciclo dell'acqua
- L'acqua bene prezioso: comportamenti corretti nell'utilizzo
- L'inquinamento dell'acqua
- Le caratteristiche dell'aria
- L'effetto serra: cause, conseguenze e rimedi
- Le proprietà dei materiali
- Materiali naturali ed artificiali: la plastica e i materiali biodegradabili, riciclati o riciclabili.
- Caratteristiche della materia: molecole e atomi
- Le soluzioni
- I passaggi di stato e le trasformazioni chimiche
- Lo scioglimento dei ghiacciai
- Il calore e la temperatura
- Abitudini corrette per il rispetto e la tutela ambientale: risparmio energetico, energie rinnovabili, riciclo
- Le regole per una corretta differenziazione e riduzione dei rifiuti

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...1.....□ **disciplinare****Strumenti**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ×Libri di testo in adozione
- ×Schede di lavoro differenziate
- ×Testi di consultazione
- ×Audiovisivi
- ×Fotocopie
- ×Sussidi multimediali
- ×LIM
- ×Tablet
- × Collegamento rete Wi- Fi ;
- Altro.....

Sono esempi indicare solo le proprie scelte

Spazi

(Aule, laboratori, strutture presenti nella scuola e nel territorio.)

Aule, laboratorio scientifico, laboratorio informatico

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:
- verifiche disciplinari in itinere (Prove libere a cura del docente)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Sett/ottobre	novembre	dicembre	gennaio		
1	X					
2		X	X			
3			X	X		
4				X		
5						

Napoli,

I docenti assegnatari della disciplina SCIENZE (a.s.2019-20)

MONGELLI G.G. (IV Cairoli)
 RUSSO L. (IV Carducci)
 MANES S. (IV A Cuoco)
 SICILIANO G. (IV B Cuoco)
 MANGANIELLO P. (IV C Cuoco)
 DEVINCENTIIS P. (IV D Cuoco)

Napoli,

I docenti assegnatari della disciplina SCIENZE (a.s.2019-20)

MONGELLI G.G. (IV Cairoli)

RUSSO L. (IV Carducci)

MANES S. (IV A Cuoco)

SICILIANO G. (IV B Cuoco)

RIZZO S. (IV C Cuoco)

DEVINCENTIIS P. (IV D Cuoco)

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO
PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensIONE	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2..... □disciplinare	
Denominazione	Un ecosistema montano
Disciplina di riferimento	SCIENZE
Discipline concorrenti	Matematica Arte e Immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Un compito di realtà In che modo: Quali prodotti: I bambini produrranno individualmente schemi per rappresentare la catena alimentare e la piramide alimentare che lega l'aquila e la marmotta e in gruppo produrranno un diorama o cartellone che illustri l'ecosistema montano
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	Competenza alfabetica funzionale Competenza multilinguistica; ✖Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; Competenza digitale; ✖Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✖Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; Competenza in materia di cittadinanza; Competenza imprenditoriale. Indicare solo quelle interessate

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□disciplinare

Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare, progettare, comunicare, collaborare, agire in modo autonomo e responsabile, individuare collegamenti e relazioni, risolvere problemi, acquisire e interpretare l'informazione
Competenze culturali di base ossia quelle di riferimento ai quattro assi culturali	Evidenze osservabili Le "evidenze" sono rappresentate dai Traguardi delle Indicazioni previste al termine di ogni ordine di scuola e declinati per le varie classi in competenze specifiche (V. Curricolo verticale d'istituto)
Analizza dati e li interpreta sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche	1 Sviluppa atteggiamenti di curiosità e modi di guardare il mondo che lo stimolano a cercare spiegazioni di quello che succede
Osserva, descrive e analizza fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità	2 Esplora i fenomeni con un approccio scientifico: con l'aiuto dell'insegnante, dei compagni, in modo autonomo osserva e descrive lo svolgersi dei fatti, formula domande, anche sulla base di ipotesi personali, propone e realizza semplici esperimenti
Analizza qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza	3 Espone in forma chiara ciò che ha sperimentato, utilizzando un linguaggio appropriato
Abilità Indicare le abilità e le conoscenze coinvolte desumendole dagli obiettivi di apprendimento declinati nel curricolo verticale d'Istituto (in ogni riga gruppi di abilità conoscenze riferiti ad una singola competenza)	Conoscenze (in ogni riga gruppi di conoscenze riferiti ad una singola competenza)
1a Comprende il ruolo delle cellule in un organismo e distingue quelle animali da quelle vegetali	1b Le caratteristiche delle cellule animali e vegetali e il ruolo delle stesse nell'organismo; I meccanismi che governano il processo evolutivo
2° Sa classificare le piante in base a caratteristiche comuni pur nella diversità della specie e sa riconoscere e descrivere le caratteristiche strutturali e fisiologiche	2b Le relazioni tra i fattori biologici e fisici in un ambiente: concetto di ecosistema; ecosistema mare e bosco; il ruolo dei decompositori in un ecosistema; la piramide ecologica
3° Sa classificare gli animali in base a caratteristiche comuni pur nella diversità della specie; sa descrivere le funzioni vitali degli animali e classificarli in base ad esse; sa applicare termini e concetti appresi per descrivere un animale conosciuto	3b Le parti di una pianta e loro funzioni; la fotosintesi; il ruolo delle piante in un ecosistema come organismi autotrofi; classificazione delle piante in semplici e complesse
4° Sa definire un ecosistema e riconoscere le relazioni tra fattori biologici e fisici; sa rappresentare catene alimentari di diversi ecosistemi; sa riconoscere reti e piramidi alimentari	4b Gli animali: somiglianze e differenze nel modo di muoversi, nutrirsi, riprodursi; il ruolo degli animali all'interno di un ecosistema come organismi eterotrofi; classificare gli animali in vertebrati ed invertebrati

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□disciplinare

5° Sa raccogliere, organizzare e rappresentare un insieme di dati e cogliere relazioni tra elementi appartenenti ad insiemi diversi		5b
Utenti destinatari	Alunni	
Prerequisiti	Possedere un atteggiamento di curiosità e di ricerca della spiegazione di ciò che accade; Conoscere il metodo scientifico	
Risorse umane interne	Docenti e alunni	
Fase di applicazione Indicare in ogni fase le esperienze che si intendono attivare che tengano conto • di una adeguata diversificazione delle proposte didattiche mirando sempre alla problematizzazione e allo sviluppo, di processi cognitivi, • dei raccordi interdisciplinari, • di misure compensative e dispensative, • della possibilità di interventi multimediali per l'integrazione di più codici e linguaggi.	n.1	Si parte dalla presentazione della cellula sia nel mondo vegetale che animale. Chiediamo a un gruppo di alunni di costruire un modellino tridimensionale della cellula animale e ad un altro gruppo quello della cellula vegetale. Al termine, metteranno su ogni elemento della cellula il nome scientifico per memorizzarlo meglio. In questa prima fase i bambini riprenderanno il concetto di evoluzione dei viventi e specie, per poi ripercorrere la storia della vita sulla terra e arrivare a comprendere lo stretto legame tra viventi e ambiente. Incarichiamoli di cercare fotografie di ambienti che conoscono, di descrivere i fattori fisici che li caratterizzano preparando una tabella in cui inserire le informazioni trovate.
	n.2	I bambini cominciano a familiarizzare col concetto di ecosistema ed equilibrio attraverso la presentazione dell'ambiente marino e montano. Chiediamo agli alunni di approfondire le loro conoscenze di questi ecosistemi attraverso ricerche personali e successive discussioni. Per comprendere meglio come funziona una rete alimentare, si invitano gli alunni a produrre reti alimentari individuando produttori e consumatori nell'ecosistema oggetto di studio.
	n.3	Si passa allo studio delle piante il cui ruolo è fondamentale all'interno di un ecosistema. Se ne osserveranno le parti, si costruiranno modelli di funzionamento, per arrivare alla fotosintesi. Si potrà drammatizzare il percorso della linfa e gli scambi che avvengono all'interno delle cellule perché tutti i bambini comprendano il funzionamento. Passando alla classificazione delle piante, si invitano gli alunni a produrre schede descrittive sulle piante che fanno parte del loro ambiente di vita.
	n.4	In questa fase si sviluppa il discorso sugli animali, focalizzando l'attenzione su struttura scheletrica, nutrimento e riproduzione. Importante sarà la visione di filmati e documentari, l'elaborazione di tabelle, modellini o disegni. A questo punto si riprende il concetto di ecosistema, affrontandone il punto conclusivo che riguarda il ruolo dei decompositori, il ciclo del carbonio e i trasferimenti di energia nell'ecosistema stesso.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□disciplinare

	n.5	In quest'ultima fase ci si prepara al compito di realtà. Si invitano gli alunni a ricercare informazioni su aquila e marmotta ed il loro ambiente di vita. In base alle notizie ricavate, i bambini individualmente devono realizzare lo schema della catena alimentare che lega i due animali. Poi, a gruppi, rappresentano in un cartellone la piramide relativa alla catena alimentare, disegnando o ritagliando le immagini degli animali coinvolti. Infine, a gruppi, costruiscono un diorama o elaborano un cartellone dell'ecosistema montano.
Tempi	2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive/esempi: ×Problem posing; ×Problem solving; ×Cooperative learning ×Brainstorming ×Didattica ludica ×Didattica laboratoriale ×Role playing ×Tutoring ×Flipped classroom Altro	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□disciplinare

Contenuti

- La cellula: organismi unicellulari e pluricellulari
- Cellule vegetali e animali
- La vita sulla terra e l'evoluzione dei viventi: la specie
- I legami tra i viventi e ambiente: ecosistema
- Equilibrio tra fattori fisici e biologici in un ecosistema
- La vita nel mare: il granchio di scoglio e la lattuga di mare
- La rete alimentare nell'ecosistema mare
- La vita nel bosco: le formiche e il larice
- Ecosistema: produttori e consumatori
- Le piante: classificazione e caratteristiche generali di piante semplici e complesse
- Le parti della pianta: la radice, il fusto, le foglie, il fiore, il seme, il frutto
- La nutrizione (fotosintesi), la respirazione, la riproduzione
- I funghi, i lieviti, le muffe
- Animali a confronto: movimento, nutrizione, respirazione, riproduzione
- Classificazione e caratteristiche generali di vertebrati ed invertebrati
- I decompositori
- Il ciclo del carbonio
- Trasformazioni di energia in un ecosistema: la piramide alimentare

Strumenti

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ×Libri di testo in adozione
- ×Schede di lavoro differenziate
- ×Testi di consultazione
- ×Audiovisivi
- ×Fotocopie
- ×Sussidi multimediali
- ×LIM
- ×Tablet
- × Collegamento rete Wi- Fi
- × uscite didattiche e visite guidate
- Altro.....

Sono esempi indicare solo le proprie scelte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n...2.....

□disciplinare

Spazi

*(Aule, laboratori,
strutture presenti
nella scuola e nel
territorio.)*

Aula, laboratorio scientifico, laboratorio informatico

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Osservazioni sistematiche a cura del docente

- Rubrica di valutazione competenze chiave

PIANO DI LAVORO UDA DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	febbraio	febb/marzo	marzo/aprile	aprile/magg	magg/giugno	
1	✕					
2		✕				
3			✕			
4				✕		
5					✕	

Napoli,

I docenti assegnatari della disciplina SCIENZE (a.s.2019-20)

MONGELLI G.G. (IV Cairoli)
 RUSSO L. (IV Carducci)
 MANES S. (IV A Cuoco)
 SICILIANO G. (IV B Cuoco)
 RIZZO S. (IV C Cuoco)
 DEVINCENTIIS P. (IV D Cuoco)

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRENSIONE	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plessi: CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 ☒ disciplinare ☐ interdisciplinare	
Denominazione	Scriviamo come i bambini della Mesopotamia!
Disciplina di riferimento	Storia I Quad.
Discipline concorrenti	Italiano – Arte e immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Produzione grafica individuale del proprio nome con caratteri dell'alfabeto sumero su carta o Das Cartellone illustrativo sulla scrittura antica (lavoro di gruppo) Presentazione del risultato del lavoro in piccola mostra allestita in classe o in corridoio.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☒ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ Competenza digitale; ☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Comunicare Imparare ad imparare Elaborare progetti Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1

☒disciplinare ☐interdisciplinare

-Riconoscere nel territorio tracce e reperti del passato, per intuire e scoprire che la storia generale, studiata sui libri di testo, è riscontrabile anche nel proprio ambiente sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici. -Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso, utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. -Collocare sulla linea del tempo eventi contemporanei e successivi. -Usare la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo). -Rappresentare sinteticamente le caratteristiche delle società studiate. -Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	1.Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2.Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3.Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4.Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5.Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 6.Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7.Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 8.Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
--	--

Abilità

Conoscenze

1a-Riconoscere nel territorio tracce e reperti del passato, per intuire e scoprire che la storia generale, studiata sui libri di testo, è riscontrabile anche nel proprio ambiente sotto forma di monumenti, reperti archeologici, fossili, toponimi, resti architettonici.	1b I diversi tipi di fonte storica.
2a-Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso, utili alla comprensione di un fenomeno storico.	2b Il passaggio della Preistoria alla Storia, sapendo indicare che cosa determina il passaggio dall'uno all'altro. Gli elementi che caratterizzano la formazione e lo sviluppo delle civiltà dei fiumi.
3a-Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	3b Le civiltà dei fiumi e le caratteristiche dell'ambiente fisico che le accomunano.
4a -Collocare sulla linea del tempo eventi contemporanei e successivi.	4b I principali eventi della Preistoria e della Storia sulla linea del tempo.
5a -Usare la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).	5b I sistemi di misura del tempo Cronologia e datazione
6a -Rappresentare sinteticamente le caratteristiche delle società studiate.	6 b Gli elementi caratterizzano e differenziano le civiltà dei fiumi: l'organizzazione sociale, il governo, l'aspetto artistico e religioso. Sumeri,Assiri,Babilonesi,Ittiti
7a Collocare nello spazio la civiltà degli Egizi e individuare le caratteristiche dell'ambiente fisico.	7b Le grandi civiltà dell'Antico Oriente: l'Egitto.
8a Conoscere e ordinare a livello cronologico la storia della civiltà egizia.	8b Osservazione della linea del tempo relativa alla civiltà egizia.
9a Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	9b Utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare

Utenti destinatari	Alunni classi 4 di scuola Primaria dell'I.C.9° "Cuoco-Schipa"- Napoli
Prerequisiti	Disponibilità all'ascolto. Esperienza già vissuta di attività cooperativa - saper ricercare fonti - saper leggere fonti di diversa tipologia - conoscenza di un quadro di riferimento geostorico di carattere generale nel quale inserire l'esperienza Saper realizzare e interpretare mappe/schemi/tabelle. Disponibilità agli scambi comunicativi e collaborativi con i pari . Conoscere gli elementi fondamentali della storia delle civiltà antiche. Conoscere i vari tipi di scrittura antica.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1☒disciplinare ☐interdisciplinare

Risorse umane interne	Docenti di classe-Alunni		
Fase di applicazione	n.1	Presentazione del lavoro in brainstorming Discussione e formulazione di ipotesi sulla comparsa delle civiltà dei fiumi.	
	n.2	Lettura del libro di testo, schede di approfondimento, schematizzazione con mappe concettuali (facilitazione per gli allievi gruppo C). Lettura di immagini relative alla scrittura cuneiforme, osservazione dei caratteri degli antichi “alfabeti” e delle differenze con l’alfabeto occidentale attuale.	
	n.3	Riflessioni sul rapporto tra la nascita e lo sviluppo della scrittura e la conseguente evoluzione avvenuta nel tempo tra le varie civiltà. Raccolta dei dati e progettazione condivisa del compito di realtà.	
	n.4	In laboratorio:preparazione del materiale necessario Realizzazione compito di realtà: Ogni bambino scriverà il proprio nome su carta o tavolette di Das o argilla usando i caratteri cuneiformi Produzione collettiva di cartellone con grafica a diagramma a blocchi corredato da foto e didascalie illustrative sulla scrittura antica.	
	n.5	Descrizione e presentazione del lavoro realizzato allestendo piccola mostra.	Riflessione e autovalutazione dell’attività svolta.
Tempi	☒ 1° quadrimestre ☐ 2° quadrimestre		

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1

☒disciplinare ☐interdisciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☐Problem posing;
- ☐Problem solving;
- ☒Cooperative learning
- ☒Brainstorming
- ☐Didattica per problemi
- ☐Didattica multisensoriale
- ☐Didattica ludica
- ☒Metodo euristico-partecipativo
- ☒Didattica metacognitiva
- ☒Didattica laboratoriale
- ☐Role playing
- ☐Tutoring
- ☐Flipped classroom

Altro

Contenuti

Le fonti.
Le date.
La linea del tempo.
Le carte e le legende.
Dalle fonti alla storia.
Le civiltà dei fiumi: Sumeri, Babilonesi, Assiri.
Il Nilo.
La società.
La scrittura.
L'imbalsamazione.
Le divinità.
Il linguaggio storico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 ☒ disciplinare ☐ interdisciplinare	
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	☐ ☒ Libri di testo in adozione ☐ ☒ Schede di lavoro differenziate ☒ Testi di consultazione ☐ Testi ☒ Audiovisivi ☒ Fotocopie ☐ Sussidi multimediali ☒ LIM ☒ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ☒ Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☒ uscite didattiche e visite guidate Altro.....
Spazi	Aula, spazi laboratoriali,corridoi.
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti assegnatari della
 disciplina STORIA (a.s. 2019/20)
 Romano M. (IV Plesso Cairoli), responsabile delle UdA di
 Storia per delega del Consiglio di Interclasse
 Fiorentino L. (IV A Cuoco)
 Rotiroti M.R. (IV B Cuoco)
 Rizzo S. (IV C Cuoco)
 Gerundo E. (IV D Cuoco)
 Russo L. (IV Plesso Carducci)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	OTTOBRE	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO
1				
2				
3				
4				
5				

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPrensione	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze
Anno scolastico 2019-20

Plesso CUOCO-CAIROLI-CARDUCCI classi quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2 ☒ disciplinare ☐ interdisciplinare	
Denominazione	Ma sapete cos'è il Murice? Lo sconfiggiamo!
Disciplina di riferimento	Storia Il Quad.
Discipline concorrenti	Italiano – Arte e immagine
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	In che modo: Individualmente e in gruppo Quali prodotti: Tessuti tinti dai bambini Cartellone illustrato Restituzione in forma di "Conferenza"
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	☒ Competenza alfabetica funzionale ☐ Competenza multilinguistica; ☐ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ☒ Competenza digitale; ☒ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ☒ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; ☐ Competenza in materia di cittadinanza; ☐ Competenza imprenditoriale.
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Individuare collegamenti e relazioni Acquisire ed interpretare l'informazione Comunicare Imparare ad imparare Elaborare progetti Collaborare e partecipare Agire in modo autonomo e responsabile
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2

☒disciplinare ☐interdisciplinare

-Asse dei linguaggi: Padronanza della lingua italiana	Individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato, e le mette in relazione, le sintetizza in funzione anche dell'esposizione orale. Capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.
-Asse storico-sociale: - Ricavare informazioni da fonti di tipo diverso, utili alla comprensione di un fenomeno storico. - Iniziare a comprendere e ad apprezzare il valore e l'importanza del patrimonio artistico e culturale. - Indicare la durata di un evento in anni, secoli e millenni. - Acquisire il concetto di periodizzazione. - Riconoscere la successione di eventi, periodi e quadri di civiltà. - Riconoscere la contemporaneità tra eventi, periodi e quadri di civiltà. - Osservare e scoprire quali caratteristiche ambientali determinarono la nascita delle prime civiltà fluviali. - Cogliere le relazioni uomo ambiente nelle civiltà dell'area mediterranea. - Iniziare a comprendere che le civiltà entrano in contatto, si influenzano reciprocamente e lasciano eredità a quelle future. - Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze. - Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente. - Riconoscere gli aspetti costitutivi di una società: il dove, il quando, l'ambiente, l'organizzazione sociale e politica, la religione, l'economia, l'arte, la cultura e la vita quotidiana. - Esporre con coerenza conoscenze e concetti appresi, usando il linguaggio specifico della disciplina.	1. Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita. 2. Riconosce ed esplora in modo via via più approfondito le tracce storiche presenti nel territorio e comprende l'importanza del patrimonio artistico e culturale. 3. Usa la linea del tempo per organizzare informazioni, conoscenze, periodi e individuare successioni, contemporaneità, durate, periodizzazioni. 4. Individua le relazioni tra gruppi umani e contesti spaziali. 5. Organizza le informazioni e le conoscenze, tematizzando e usando le concettualizzazioni pertinenti. 6. Comprende i testi storici proposti e sa individuarne le caratteristiche. 7. Racconta i fatti studiati e sa produrre semplici testi storici, anche con risorse digitali. 8. Comprende avvenimenti, fatti e fenomeni delle società e civiltà che hanno caratterizzato la storia dell'umanità dal paleolitico alla fine del mondo antico con possibilità di apertura e di confronto con la contemporaneità.
Abilità	Conoscenze
1a- Ricavare da fonti di tipo diverso informazioni e conoscenze su aspetti del passato	1b-Diversi tipi di fonti storiche
2a- Usare carte storico-geografiche per rappresentare le conoscenze.	2b -Localizzazione e caratteristiche delle pianure dell'Indo e del Fiume Giallo. Localizzazione e caratteristiche dell'ambiente geografico del Mediterraneo orientale.
3a- Collocare sulla linea del tempo eventi contemporanei e successivi.	3b-Anni,secoli e millenni sulla linea del tempo Il sistema di conteggio dei secoli con la numerazione romana. Individuare elementi di contemporaneità, di sviluppo nel tempo e di durata nei quadri storici di civiltà studiati.
4a – Usare la periodizzazione occidentale (prima e dopo Cristo).	4b -Collocare nel tempo nascita e sviluppo della civiltà dell'Indo e cinese, della civiltà fenicia,della civiltà cretese, della civiltà degli Achei (o civiltà micenea) e della civiltà ebraica.
5a – Confrontare aspetti caratterizzanti le diverse società studiate anche in rapporto al presente.	5b -Confronto tra le caratteristiche relative alla vita quotidiana, alle attività economiche, all'organizzazione sociale, politica e religiosa delle civiltà del lontano Oriente e del Mediterraneo.
6a – Saper utilizzare i termini specifici del linguaggio disciplinare.	6 b -Verbalizzazione degli argomenti studiati usando il linguaggio storico.
Utenti destinatari	
Alunni classi 4 di scuola Primaria dell'I.C.9° “Cuoco-Schipa”- Napoli	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2☒disciplinare ☐interdisciplinare

Prerequisiti	Disponibilità all'ascolto Sa lavorare in gruppo e collaborare E' in grado di progettare Sa ricercare fonti Sa selezionare le informazioni Disponibilità agli scambi comunicativi e collaborativi con i pari . Conosce gli elementi fondamentali della storia delle civiltà antiche. Conosce il quadro di riferimento geostorico Conosce la "Civiltà dei mari" Conosce le attività svolte nelle società del Mediterraneo nell'antichità.	
Risorse umane interne	Docenti di classe-Alunni	
Fase di applicazione	n.1	Presentazione in brainstorming del lavoro da realizzare. Circle time per progettazione del compito di realtà.
	n.2	Lettura dal libro di testo della estrazione della porpora dal murice e tecnica di tintura dei tessuti. Visione di immagini e filmati.
	n.3	Riflessioni sulla nascita e sviluppo delle prime biotecnologie e sulla commercializzazione dei prodotti nel Mediterraneo. Raccolta dei dati.
	n.4	In laboratorio:preparazione del materiale necessario Realizzazione compito di realtà: tingere stoffa con bietola rossa e/o colori naturali in polvere (per simulare la tintura con la porpora non facilmente reperibile) Riprese video e scatti fotografici
	n.5	In "conferenza" conclusiva: Descrizione delle fotografie scattate durante le attività e delle fasi del lavoro raccolte su cartellone.
		Riflessione e autovalutazione dell'attività svolta.
Tempi	☐ 1° quadrimestre ☒ 2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2

☒disciplinare ☐interdisciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- ☒Problem posing;
- ☒Problem solving;
- ☒Cooperative learning
- ☒Brainstorming
- ☐Didattica per problemi
- ☒Didattica multisensoriale
- ☒Didattica ludica
- ☒Metodo euristico-partecipativo
- ☒Didattica metacognitiva
- ☒Didattica laboratoriale
- ☐Role playing
- ☐Tutoring
- ☐Flipped classroom

Contenuti

La linea del tempo relativa alle civiltà dell'Indo e del Fiume Giallo.
La società.
La scrittura.
La religione.
Le scoperte e le invenzioni.
Le civiltà del mare: Cretesi, Micenei, Fenici.
Attività, religione, scrittura, società, colonie, alfabeto.
Gli ebrei e la loro religione.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2☒disciplinare ☐interdisciplinare**Strumenti**

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ☒Libri di testo in adozione
- ☐Schede di lavoro differenziate
- ☒Testi di consultazione
- ☐Testi
- ☒Audiovisivi
- ☒Fotocopie
- ☒Sussidi multimediali
- ☒LIM
- ☒Tablet
- ☐Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
 - ☒Collegamento rete Wi- Fi ;
- ☐Collegamento rete LAN;
- ☐uscite didattiche e visite guidate
- ☒Fotocamera

Spazi

Aula
Laboratori

Valutazione**Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:**

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli,

I docenti assegnatari della
disciplina STORIA (a.s. 2019/20)
Romano M. (IV Plesso Cairoli), responsabile delle UdA di
Storia per delega del Consiglio di Interclasse
Fiorentino L. (IV A Cuoco)
Rotiroti M.R. (IV B Cuoco)
Rizzo S. (IV C Cuoco)
Gerundo E. (IV D Cuoco)
Russo L. (IV Plesso Carducci)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	FEBBRAIO	MARZO	APRILE	MAGGIO
1				
2				
3				
4				
5				

STRUMENTI DI VALUTAZIONE

Allegato 1: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO +griglia riassuntiva**

Allegato 2: **RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO griglia
riassuntiva**

Allegato 3 **AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA**

Allegato 4: **GRIGLIA DI RILEVAZIONE DEL PUNTEGGIO COMPLESSIVO**

Le griglie sono individuali e vanno compilate, per ogni studente, a cura dei docenti coinvolti nello svolgimento dell'Unità di Apprendimento alla fine di tutte le attività previste, ma può essere anche utilizzata per gruppi di alunni che presentano caratteristiche/aspetti più o meno omogenei.

La griglia riassume tutte le dimensioni, oggetto di valutazione, che sono state sollecitate nel corso delle diverse fasi dell'Unità di Apprendimento, è organizzata in modo tale da ricomprendere i seguenti ambiti specifici di competenze:

- **PRODOTTO**
- **PROCESSO**

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PRODOTTO

PRODOTTO DA VALUTARE: (multimediale, cartaceo, manufatto)

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
COMPRENSIONE	Piena comprensione	Comprensione adeguata	Comprensione essenziale	Comprensione non adeguata
RISPETTO DELLA CONSEGNA	Pieno rispetto della consegna	Rispetto della consegna.	Sufficiente rispetto della consegna	Inadeguato rispetto della consegna
ESPRESSIONE ORALE/SCRITTA	Espressione articolata, approfondita, consapevole e originale	Espressione corretta, ben articolata e funzionale allo scopo	Espressione essenziale, semplice e sufficientemente articolata	Espressione inadeguata, non rispondente allo scopo
RISPETTO DEI TEMPI	Pieno rispetto dei tempi previsti.	Rispetto dei tempi previsti.	Parziale rispetto dei tempi	Tempi non rispettati
COMPLETEZZA DEL PRODOTTO	Prodotto completo e ricco in ogni dettaglio,	Prodotto completo in ogni parte	Prodotto eseguito in modo essenziale	Prodotto incompleto/ inadeguato
COMUNICAZIONE - - utilizzo del linguaggio specifico - - presentazione grafica - -utilizzo di tecnologie	Linguaggio specifico pertinente e corretto. Grafica elaborata e originale. Utilizzo consapevole delle tecnologie.	Utilizzo di linguaggio standard, aspetto grafico adeguato. Adeguato utilizzo delle tecnologie.	Linguaggio semplice ma adeguato allo scopo, aspetto grafico ed uso delle tecnologie accettabile.	Linguaggio confuso e non sempre pertinente. Aspetto grafico e tecnologico carente.

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 6	INIZIALE	0/5
Da 7 a 12	BASE	6
Da 13 a 18	INTERMEDIO	7/8
Da 19 a 24	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

RUBRICA DI VALUTAZIONE DEL PROCESSO

CRITERI	DESCRITTORI DI LIVELLO			
	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
IMPEGNO	S'impegna a fondo e costantemente.	S'impegna costantemente.	S'impegna in modo superficiale e non sempre costante.	Ha uno scarso impegno.
COLLABORAZIONE	Interagisce in modo costruttivo.	Interagisce in modo positivo.	Interagisce in modo non sempre positivo.	Interagisce in modo poco corretto.
AUTONOMIA E RESPONSABILITA'	E' pienamente autonomo e responsabile	Dimostra buona autonomia e responsabilità	Dimostra un'essenziale autonomia e responsabilità	Dimostra scarsa autonomia e responsabilità
PARTECIPAZIONE	Partecipa attivamente con un personale contributo	Partecipa in modo adeguato	Partecipa in modo essenziale	Dimostra scarsa partecipazione
RISPETTO DELLE REGOLE	Rispetta pienamente Le regole	Rispetta in modo adeguato le regole	Solitamente rispetta le regole	Ha difficoltà a rispettare le regole
ORGANIZZAZIONE ACQUISIZIONE ED INTERPRETAZIONE DELL'INFORMAZIONE	Organizza il proprio lavoro con precisione, in modo autonomo e pertinente selezionando in modo preciso ed originale i contenuti	Organizza il proprio lavoro in modo corretto e autonomo selezionando in modo preciso e corretto i contenuti	Organizza il proprio lavoro in maniera accettabile con una selezione dei contenuti alquanto adeguata	Non riesce ad organizzare il lavoro e la selezione dei contenuti sono inadeguate ed incomplete
RISOLUZIONE DI SITUAZIONI PROBLEMATICHE	Gestisce e risolve problemi con autonomia e responsabilità utilizzando strumenti e procedure in maniera corretta.	E' autonomo e alquanto preciso nel seguire le procedure e risolvere problemi	E' parzialmente autonomo nel seguire le procedure e risolvere problemi	Dimostra scarsa autonomia nel seguire le procedure e risolvere problemi

Ad ogni descrittore di livello corrisponde un punteggio da inserire per ogni criterio

LIVELLO	PUNTEGGIO
INIZIALE	1
BASE	2
INTERMEDIO	3
AVANZATO	4

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 7	INIZIALE	0/5
Da 8 a 14	BASE	6
Da 15 a 21	INTERMEDIO	7/8
Da 22 a 28	AVANZATO	9/10

PERIODO.....

[illegible]

ALLEGATO N.3

AUTOBIOGRAFIA COGNITIVA (non ci saranno voti sulle tue risposte)

di.....

Titolo del compito o del progetto.....

Data.....

1 - GLI ARGOMENTI

- Di quali argomenti vi siete occupati? Li hai trovati facili o difficili?

Argomento	Facile	Difficile
1.	☐	☐
2.	☐	☐
3.	☐	☐

- Sapevi già qualcosa su questi argomenti? ☐ NO ☐ SÌ

Che cosa?.....

- Ti è servito per realizzare meglio il lavoro? ☐ NO ☐ SÌ

	moltissimo	molto	poco	pochissimo
PRODOTTO FINALE				
Ti è piaciuto questo lavoro?				
IL MIO GRUPPO DI LAVORO				
Hai collaborato?				
C'è stata una buona organizzazione?				
Ti è piaciuto lavorare con i tuoi compagni?				
IL MIO LAVORO				
Quanto hai partecipato nel gruppo?				
hai rispettato i tempi?				
hai portato a termine il tuo compito				

- Su cosa si poteva migliorare il lavoro del gruppo?

☐ condividere informazioni	☐ perdite di tempo	☐ divisione dei compiti
☐ troppe discussioni	☐ disordine	☐ altro....

DOCENTE COMPILATORE.....PLESSO.....CLASSE.....

PERIODO.....

PLESSO		CLASSE	UDA N.	DENOMINAZIONE	PERIODO
ALUNNO		PRODOTTO (punteggio specifico)	PROCESSO (punteggio specifico)	PUNTEGGIO totale	LIVELLO di padronanza
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					
16					
17					
18					
19					
20					
21					
22					
23					
24					
25					

Tabella di corrispondenza livelli/voti

PUNTEGGIO	LIVELLI	VOTI
Da 0 a 13	INIZIALE	0/5
Da 14 a 26	BASE	6
Da 27 a 39	INTERMEDIO	7/8
Da 40 a 52	AVANZATO	9/10

Il giudizio di padronanza della competenza, in fase valutativa, viene definito su una scala di quattro livelli in linea con il documento della certificazione delle competenze della scuola primaria

Ecco la specificazione dei livelli, tenendo conto dei criteri indicati:

AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	INIZIALE
L'allievo presenta difficoltà nell'esecuzione del compito. Non è autonomo e stenta nella comunicazione e nella socializzazione delle esperienze e delle conoscenze. Da strutturare la capacità di autovalutazione del proprio lavoro.	L'allievo è in grado di affrontare compiti semplici, in contesti noti, che porta a termine quasi sempre in modo autonomo e consapevole, ponendo in atto procedure standard ed efficaci.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, in contesti via via meno noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure appropriate, che esegue in modo autonomo e consapevole.	L'allievo è in grado di affrontare compiti complessi, anche in contesti poco noti, per la cui soluzione efficace pone in atto procedure innovative ed originali, che esegue in modo autonomo e con piena consapevolezza dei processi attivati e dei principi sottostanti.

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze Anno scolastico 2019-20

Plessi: Cuoco – Cairoli - Carducci

classi: Quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 ✓ disciplinare	
Denominazione	Comunichiamo... il tempo
Disciplina di riferimento	Tecnologia
Discipline concorrenti	Matematica, Scienze
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Compito di realtà: “Costruire una clessidra” In che modo: individualmente o in gruppo Descrizione del compito/prodotto dell'attività Realizzare una clessidra utilizzando materiali di recupero, scegliendoli tra i materiali necessari. Descrivere le operazioni principali e documentare, successivamente, mediante un diagramma di flusso, la sequenza delle operazioni.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare – Progettare – comunicare – Collaborare e partecipare – Individuare collegamenti e relazioni – Acquisire e interpretare l'informazione

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 ✓ disciplinare	
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili L' alunno:
Asse dei linguaggi: Utilizzare e produrre testi multimediali.	- Legge e ricava informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio. - Esplora, riconosce, ed utilizza semplici oggetti e strumenti di uso quotidiano e ne individua la funzione principale
Asse matematico: Analizzare dati e interpretarli sviluppando deduzioni e ragionamenti sugli stessi anche con l'ausilio di rappresentazioni grafiche, usando consapevolmente gli strumenti di calcolo e le potenzialità offerte da applicazioni specifiche di tipo informatico.	- Impiega alcune regole del disegno tecnico per rappresentare semplici oggetti. - Rappresenta i dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi, disegni, testi.
Asse scientifico-tecnologico: - Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale e artificiale e riconoscere nelle sue varie forme i concetti di sistema e di complessità. - Analizzare qualitativamente e quantitativamente fenomeni legati alle trasformazioni di energia a partire dall'esperienza. - Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate.	- Effettua prove ed esperienze sulle proprietà dei materiali più comuni. - Pianifica la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari. - Usa Internet per reperire notizie e informazioni. - Realizza un oggetto descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni.
Abilità	Conoscenze
1) Legge e ricava informazioni utili da schemi diversi	1 - Proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni
2) Rappresenta i dati dell'osservazione	2 - Strumenti per raccogliere e rappresentare dati
3) Classifica e stabilisce relazioni tra materiali e strumenti di lavoro	3 - Modalità di manipolazione dei materiali più comuni
4) Progetta e realizza piccoli manufatti con l'utilizzo di vario materiale, anche di riciclo e recupero, descrivendo e documentando la sequenza delle operazioni	4 - Oggetti e utensili di uso comune, loro funzioni e trasformazioni nel tempo
5) Accende/spegne correttamente il computer; utilizza correttamente tastiera e mouse; accede a internet per cercare informazioni	5 - Risparmio energetico, riutilizzo e riciclaggio dei materiali; procedure di utilizzo sicuro di utensili e i più comuni segnali di sicurezza, caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comuni
6) Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica	6 - Navigazione in Internet per reperire informazioni utili all'approfondimento degli argomenti trattati, modalità d'uso in sicurezza degli strumenti più comuni
Utenti destinatari	Alunni classe primaria IV

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1 ✓ disciplinare		
Prerequisiti	Mostrare disponibilità all' ascolto; avere un atteggiamento di curiosità e di ricerca delle spiegazioni di quello che succede; saper utilizzare il computer; riconoscere relazioni causa-effetto; sapere che le grandezze sono misurabili; saper operare misurazioni con unità di misura non convenzionali; esecuzione di consegne.	
Risorse umane interne	Docente di classe - alunni	
Fase di applicazione	n.1	Presentazione dell'attività. Lezione frontale e conversazione guidata sulla necessità dell'uomo, nel corso della sua storia, di misurare il passare del tempo.
	n.2	Organizzazione e progettazione del lavoro. Gli alunni, con l'aiuto del docente di classe, procureranno strumenti e materiali per la realizzazione del compito. Percorso conoscitivo sugli strumenti usati nell'antichità e gli strumenti utilizzati oggi per la misurazione del tempo.
	n.3	Consultazione di guide o di istruzioni di montaggio per ricavare informazioni utili alla pianificazione di una clessidra con materiale di recupero.
	n.4	Eseguire una ricerca per immagini in Internet e trovare diversi esemplari di meridiana, clessidra ad acqua e a sabbia, orologi da campanile o da strada, orologi da parete, orologi da taschino, orologi da polso meccanici e digitali. Incollare le immagini sul quaderno e classificarle.
	n.5	Descrizione e presentazione del procedimento mediante diagramma di flusso.
Tempi	✓ 1° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive ✓ Problem posing; ✓ Problem solving; ✓ Cooperative learning ✓ Brainstorming ✓ Didattica multisensoriale ✓ Didattica laboratoriale ✓ Role playing	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1

✓ **disciplinare**

Contenuti

- Materie e materiali
- Oggetti e proprie funzioni
- Le macchine tecnologiche e le loro funzioni
- Caratteristiche di alcuni strumenti che hanno migliorato la vita dell'uomo
- La sicurezza
- Le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche
- Il computer e le sue componenti
- Strumenti multimediali: la stampante, lo scanner, la webcam e le loro funzioni
- I programmi Word, Paint e il loro uso
- Il barometro
- La Rosa dei venti
- L'anemometro
- L'acquedotto
- Fonti e strumenti energetici ieri e oggi
- Le trasformazioni di materie prime e le loro fasi
- Il riciclo

Strumenti

Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.

- ✓ Libri di testo in adozione
- ✓ Schede di lavoro differenziate
- ✓ Testi di consultazione
- ✓ Testi
- ✓ Audiovisivi
- ✓ Fotocopie
- ✓ Sussidi multimediali
- ✓ LIM
- ✓ Tablet
- ✓ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.);
- ✓ Collegamento rete Wi- Fi ;

Spazi

Aule – laboratorio scientifico – laboratorio informatico

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 1

✓ **disciplinare**

Valutazione

Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità:

- verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente)
- verifiche strutturate d'Istituto (ita-mate-inglese)

Strumenti per la valutazione delle competenze

- Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto
- Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo (competenze trasversali)
- Allegato n.3 Autobiografia cognitiva
- Osservazioni sistematiche a cura del docente
- Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli, 25/11/2019

I docenti assegnatari della disciplina TECNOLOGIA (a. s. 2019-20)

De Siena S. (IV Carducci)

Romano M. (IV Cairoli)

Manes S. (IV-A)

Siciliano G. (IV-B)

Rizzo S. (IV-C)

Manganiello P. (IV-D)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

	Tempi					
Fasi	settembre	ottobre	novembre	dicembre	gennaio	
1						
2						
3						
4						
5						

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plessi: Cuoco – Cairoli – Carducci **classi:** Quarte

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2	
✓ ☐ disciplinare	
Denominazione	Andiamo in gita
Disciplina di riferimento	Tecnologia
Discipline concorrenti	Matematica, Storia
Prodotti/Compiti di realtà* (+ prodotti o compiti di realtà intermedi)	Compito di realtà: "Gita al parco di divertimenti" In che modo: individualmente o in gruppo Descrizione del compito/prodotto dell'attività: realizzazione di un opuscolo informativo, volto alla pianificazione di una visita al parco dei divertimenti. Per programmare una visita a un parco di divertimenti, occorre raccogliere informazioni su orari e tariffe di ingresso al parco, scegliere una data e calcolare i costi, considerando anche la necessità di farsi accompagnare da un adulto.
Competenze chiave europee da sviluppare prioritariamente	✓ Competenza alfabetica funzionale ✓ Competenza matematica e competenza in scienze, tecnologie e ingegneria; ✓ Competenza digitale; ✓ Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. ✓ Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare;
Competenze chiave di cittadinanza (da sviluppare a livello trasversale)	Imparare ad imparare – Elaborare progetti – Comunicare – Collaborare e partecipare – agire in modo autonomo e responsabile – Risolvere problemi

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2

✓ ☐ disciplinare

Competenze culturali di base		Evidenze osservabili L' alunno:
Asse dei linguaggi:	• Padronanza della lingua italiana. • Utilizzare e produrre testi multimediali	- Approfondisce ed estende l'impiego della videoscrittura e di semplici programmi di grafica
Asse matematico:	• Individuare le strategie appropriate per la soluzione di problemi.	- Riporta sul calendario annuale i dati raccolti - Esprime somme di denaro in euro - Prevede le conseguenze di decisioni e comportamenti personali o relativi alla propria classe
Asse scientifico-tecnologico:	• Essere consapevole delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate	- Riconosce e documenta le funzioni principali di una nuova applicazione informatica - Organizza una gita o una visita didattica - Utilizza Internet per reperire notizie e informazioni, per comunicare e per studiare - Compie scelte coerenti con le informazioni ottenute indicando una data per la visita
Asse storico e sociale:	▪ Riconoscere le caratteristiche essenziali del sistema socio economico per orientarsi nel tessuto produttivo del proprio territorio	- Sa orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed è in grado di farne un uso adeguato a seconda delle diverse situazioni - Riconosce elementi significativi del passato del suo ambiente di vita - Comprende l'importanza dl patrimonio artistico, naturale e culturale
Abilità		Conoscenze
Descrive la struttura e il funzionamento di oggetti di uso quotidiano		- Oggetti, strumenti e macchine di uso quotidiano: forme e utilizzo - Caratteristiche e potenzialità tecnologiche degli strumenti d'uso più comune
Riconosce l'utilità degli strumenti multimediali per lavorare in rete		- I principali strumenti multimediali
Conosce la storia dei mezzi di trasporto		- Le principali vie di comunicazione utilizzate dall'uomo via terra, via mare, via aria - Le tappe fondamentali dell'evoluzione delle tecnologie informatiche
Pianifica una gita o una visita didattica utilizzando Internet per reperire notizie e informazioni, con la supervisione dell'insegnante		- Storia dl territorio
Costruisce il programma della giornata e calcola i principali costi		- Cerca e utilizza sul computer un comune programma di utilità
Cerca, seleziona, scarica e installa sul computer un comune programma di utilità con la supervisione e il controllo dell'insegnante		- Le principali opzioni del sistema operativo per salvare e trasferire dati
Utenti destinatari		Alunni classe primaria IV

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2		
✓ ☐ disciplinare		
Prerequisiti	Curiosità e partecipazione all'attività; capacità di lavorare individualmente e in gruppo; conoscere l'ambiente in cui si vive; riconoscere elementi naturali e antropici; saper utilizzare il computer	
Risorse umane interne	Docente di classe - alunni	
Fase di applicazione	n.1	Introduzione dell'argomento mediante letture, ricerche, filmati. Diagrammi di flusso, mappe, tabelle per la raccolta dati. Ricerca, individuazione e analisi di alcune macchine che hanno migliorato la vita dell'uomo nel corso della storia.
	n.2	Raccolta di materiale informativo sulla meta (giorni, orari di apertura/chiusura del parco...), sui mezzi di trasporto (distanze e costi) e valutazione delle diverse tariffe proposte.
	n.3	Confronto delle informazioni acquisite con i propri impegni scolastici e con la disponibilità dell'adulto accompagnatore.
	n.4	Identificazione delle caratteristiche storiche e artistiche del luogo da visitare.
	n.5	Attraverso lo studio di grafici e tabelle, individuare le caratteristiche climatiche per sapere quali indumenti portare.
		Riflessioni e autovalutazione del lavoro svolto.
Tempi	✓ 2° quadrimestre	
Ambiente di apprendimento Metodologia	Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...) Metodologie attive ✓ Problem solving; ✓ Cooperative learning ✓ Brainstorming ✓ Didattica multisensoriale ✓ Metodo euristico-partecipativo ✓ Didattica laboratoriale ✓ Role playing ✓ Flipped classroom	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 2 ✓ ☐ disciplinare	
Contenuti	▪ Visualizzazione di problemi e processi attraverso diagrammi di flusso ▪ I mezzi di trasporto antichi e moderni ▪ Internet: il villaggio globale ▪ Informatica e telecomunicazioni ▪ Comunicazioni digitali ▪ Ricerca in rete di informazioni a partire da parole chiave ▪ Ricerche per immagini ▪ Ricerca di elementi del proprio contesto quotidiano, come la scuola, l'abitazione e/o il territorio, all'interno di servizi reperibili in rete
Strumenti Nella scelta si terrà conto delle risorse presenti nella scuola e nell'ambito del territorio, nonché dei necessari strumenti compensativi in caso di presenza di alunni DSA.	✓ Libri di testo in adozione ✓ Schede di lavoro differenziate ✓ Testi di consultazione ✓ Testi ✓ Audiovisivi ✓ Fotocopie ✓ Sussidi multimediali ✓ LIM ✓ Tablet ✓ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); ✓ Collegamento rete Wi- Fi ; ✓ Uscite didattiche e visite guidate
Spazi	Aule – laboratorio di informatica
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) -verifiche strutturate d'Istituto(ita-mate-inglese) Strumenti per la valutazione delle competenze -Allegato n.1: rubrica di valutazione del prodotto - Allegato n.2: rubrica di valutazione del processo(competenze trasversali) -Allegato n.3 Autobiografia cognitiva -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

De Siena S. (IV Carducci)
Romano M. (IV Cairoli)
Manes S. (IV-A)
Siciliano G. (IV-B)
Rizzo S. (IV-C)
Manganiello P. (IV-D)

PIANO DI LAVORO UDA **DIAGRAMMA DI GANTT**

Fasi	Tempi					
	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio		
1						
2						
3						
4						
5						

Costruire una clessidra

Vediamo com'è possibile costruire una clessidra, usando materiale di recupero.

MATERIALE OCCORRENTE

- Due bottiglie di uguale capienza (due da 500 ml o da 1 l) con relativi tappi;
- sabbia o materiale simile, come zucchero o sale;
- forbici;
- nastro adesivo;
- imbuto;
- orologio o cronometro.

SUGGERIMENTO

Scegli tra bottiglie: di latte, di succo di frutta o simili; più è grande il tappo, maggiore sarà la superficie di appoggio e quindi maggiore sarà la stabilità della tua clessidra.

PROCEDIMENTO

1. Come prima cosa prendi una bottiglia, togli il tappo e riempi di sabbia aiutandoti con l'imbuto. Riempila fino a poco meno della metà.

2. Prendi le forbici e fora al centro i due tappi: più sarà grande il foro, più la sabbia scorrerà velocemente. *Se hai difficoltà, fatti aiutare da un adulto.*

3. Metti i tappi forati alle due bottiglie, poi prendi quella con la sabbia e appoggiala su un tavolo. Posiziona l'altra bottiglia sopra, in modo da far coincidere i fori dei due tappi.

4. Adesso utilizza il nastro adesivo per fissare insieme le due bottiglie. Passa il nastro adesivo intorno ai tappi e ai colli delle bottiglie. Hai ottenuto la tua clessidra!

5. Prepara l'orologio o il cronometro. Gira la clessidra con la parte piena di sabbia verso l'alto. Utilizza l'orologio o il cronometro e misura il tempo che ci impiega la sabbia a riempire l'altra bottiglia.

Prova a creare un diagramma di flusso per visualizzare il processo di costruzione della clessidra.

La mia clessidra misura il tempo di

Obiettivi

- Leggere e ricavare informazioni utili da guide d'uso o istruzioni di montaggio.
- Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando gli strumenti e i materiali necessari.

Gita al parco di divertimenti

Il vostro compito

Per programmare una visita a un parco di divertimenti, occorre raccogliere informazioni su orari e tariffe di ingresso al parco, scegliere una data e calcolare i costi, considerando anche la necessità di farsi accompagnare da un adulto.

FASE 1

da svolgere individualmente

Organizzazione del lavoro

Per procedere ti occorre avere a disposizione:

- il calendario dell'anno in corso, che ti verrà fornito dall'insegnante;
- l'orario dei tuoi impegni scolastici ed extrascolastici;
- le informazioni sugli impegni dell'adulto che ti accompagnerà.

FASE 2

da svolgere individualmente

Scelta della data

Sul calendario dell'anno in corso evidenzia le date secondo le indicazioni della tabella:

	DAL	AL	APERTURA	CHIUSURA
Evidenzia in ✎	1° giorno di apertura	1° sabato di giugno	10.00	18.00
Evidenzia in ✎	1ª domenica di giugno	2° sabato di settembre	10.00	23.00
Evidenzia in ✎	2ª domenica di settembre	1ª domenica di ottobre	10.00	21.00

Dopo la prima domenica di ottobre il parco è aperto soltanto il sabato e la domenica dalle 10 alle 18.

- Evidenzia questi giorni in ✎
- Segna sul calendario, col simbolo suggerito, anche gli avvenimenti speciali programmati.

★	Notte bianca	3ª domenica di giugno	h 10.00 - h 03.00
	Festa dell'estate	3ª domenica di luglio	h 10.00 - h 03.00
🎃	Halloween party	31 ottobre	h 10.00 - h 24.00

Con le informazioni a disposizione pianifica la data della tua visita compatibilmente con gli impegni tuoi e dell'adulto che ti accompagna. Poi completa la tabella.

Data:

Orario di apertura del parco:

Motiva la tua scelta:

Compito di realtà

FASE 3

Calcolo della spesa

- Leggi le scelte possibili per le visite al parco per un giorno o per due giorni consecutivi e le tariffe corrispondenti.

Biglietto 1 giorno data prestabilita	scegli la data della tua visita e acquista il biglietto almeno 7 giorni prima	€ 31,00
Biglietto 1 giorno data aperta	biglietto valido per un qualsiasi giorno di apertura fino all'1/11	€ 33,00
Biglietto 2 giorni consecutivi	valido per un qualsiasi giorno di apertura fino all'1/11	€ 49,00

- Scegli il tipo di biglietto che ritieni più conveniente.
- Prevedi l'ingresso per te e per l'adulto che ti accompagna.

Prezzo del biglietto scelto:

Prezzo di due biglietti:

Motiva la tua scelta:

FASE 4

Comunicazione del programma della gita

- Prepara il testo di un messaggio da inviare all'adulto che ti accompagnerà in gita.
- Informalo della data e della spesa e, soprattutto, delle attrazioni del parco e di quanto potrete divertirvi insieme!

FASE 5

da svolgere individualmente

Ora rifletti su come hai lavorato e scegli la risposta.

lo rispettato le regole
(tempi, attenzione,
impegni...)

sempre

☐

qualche volta

☐

non le ho rispettate

☐

leggere e comprendere
i testi è stato...

facile

☐

a volte faticoso

☐

difficile

☐

ho partecipato
al lavoro...

cercando di svolgere
i miei compiti da solo

☐

chiedendo aiuto
solo se in difficoltà

☐

con l'assistenza continua
dell'insegnante

☐

sono soddisfatto/a
del lavoro

molto

☐

abbastanza

☐

poco

☐

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze **Anno scolastico 2019-20**

Plessi : Cuoco , Cairolì , Carducci

classi : QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 disciplinare	
Denominazione	Comunicativa...mente : impariamo a...
Disciplina di riferimento	GEOGRAFIA
Discipline concorrenti	Italiano , matematica , storia , scienze
Prodotti/Compiti di realtà*	- Un compito di realtà In che modo : - In gruppo Quali prodotti Immagina di essere un operatore turistico : promuovi la conoscenza e la visita della tua città.
Competenze chiave europee	X Competenza alfabetica funzionale X Competenza digitale; x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; x Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	_ Comunicazione nella madrelingua _ Competenza digitale _ Imparare ad imparare
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 disciplinare		
- Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e lavorative del territorio.	1 Riconosce lo spazio geografico come sistema territoriale complesso governato da rapporti di interdipendenza fisica-antropica.	
- Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del territorio.	2 Si orienta nello spazio e sulle carte con riferimenti topologici , punti cardinali , coordinate geografiche.	
Abilità	Conoscenze	
1° Orientarsi nel territorio con carte geografiche e tematiche.	1 La cartografia : simbologia , rappresentazioni dall'alto , ingrandimenti , riduzioni.	
2 Individuare le caratteristiche climatiche del territorio nazionale , europeo e mondiale.	2 Elementi di orientamento : piante , mappe , carte.	
3 Acquisire il concetto di regione geografica.	3 Il clima.	
Utenti destinatari	Alunni classi quarte	
Prerequisiti	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Saper compiere confronti e rilevare analogie e differenze. - Saper rielaborare contenuti di studio.	
Risorse umane interne	Docenti e alunni della classe.	
Fase di applicazione	n.1	Osservazione della propria scuola e della funzione degli spazi.
	n.2	Rielaborazione delle informazioni con descrizione degli ambienti.
	n.3	Elaborazione di una mappa con punti di riferimento.
	n.4	
	n.5	
Tempi	X 1° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1

disciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- x Problem posing;
- x Problem solving;
- x Cooperative learning
- x Brainstorming
- x Didattica per problemi
- x Didattica multisensoriale
- x Didattica ludica
- x Metodo euristico-partecipativo
- x Didattica metacognitiva
- x Didattica laboratoriale
- x Role playing
- x Tutoring
- x Flipped classroom

Contenuti

- Cos'è la geografia
- Lettura di carte geografiche
- Riduzione in scala
- Orientamento : individuazione dei punti cardinali principali e intermedi.
- Il reticolo geografico.

UNITA' DI APPRENDIMENTO n 1 disciplinare	
Strumenti	X Libri di testo in adozione X Schede di lavoro differenziate X Testi di consultazione ☐ Testi X Audiovisivi X Fotocopie ☐ Sussidi multimediali X LIM ☐ Tablet ☐ Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); x Collegamento rete Wi- Fi ; ☐ Collegamento rete LAN; ☐ uscite didattiche e visite guidate
Spazi	Aula scolastica , aula di informatica
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli, 25/11/2019

I docenti assegnatari della disciplina GEOGRAFIA (a. s. 2019/20)

Russo L. (IV Carducci)
Romano M. (IV Cairoli)
Fiorentino L. (IV-A)
Rotiroti M.R. (IV-B)
Rizzo S. (IV-C)
De Vincentiis P. (IV-D)

PIANO DI LAVORO UDA
DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Sett/ottobre	NOVEMBRE	DICEMBRE	GENNAIO		
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5						

I.C. 9° Cuoco-Schipa

Distretto 47 - Via S.Rosa, 118 – 80136 NA

tel./fax 081 5448765 – naic8a8006@istruzione.it

Progettazione didattica per competenze

Anno scolastico 2019-20

Plessi : Cuoco , Cairolì , Carduci
classi : QUARTE

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2 □disciplinare	
Denominazione	Mi informo... so fare
Disciplina di riferimento	GEOGRAFIA
Discipline concorrenti	Italiano , matematica , storia , scienze
Prodotti/Compiti di realtà*	In che modo: In gruppo Quali prodotti Il censimento della classe : produzione di un grafico sui mestieri dei genitori.
Competenze chiave europee	X Competenza alfabetica funzionale x Competenza digitale; x Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali. x Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare; x Competenza in materia di cittadinanza;
Competenze chiave di cittadinanza	_ Comunicazione nella madrelingua _ Competenza digitale _ Imparare ad imparare
Competenze culturali di base	Evidenze osservabili
Riconoscere le principali caratteristiche fisiche e lavorative del territorio.	1 Conosce elementi caratterizzanti dei paesaggi

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2		
□disciplinare		
Riconoscere i principali settori in cui sono organizzate le attività economiche del territorio.		2 Conosce e localizza gli oggetti geografici fisici (monti, fiumi, laghi) e antropici (città ,porti, aeroporti) del territorio italiano
Abilità		Conoscenze
1° Orientarsi sulla carta geografica italiana individuando la propria città e la propria regione e i caratteri fisici di quel territorio		1 Individuare problemi relativi alla tutela e alla valorizzazione del patrimonio naturale e culturale italiano
2° Legge carte e localizza i caratteri fisici del territorio italiano		2 Riconoscere monti , vulcani , fiumi , laghi , pianure , mari , coste del territorio italiano
Utenti destinatari	Alunni classi QUARTE	
Prerequisiti	- Muoversi consapevolmente nello spazio circostante. - Saper compiere confronti e rilevare analogie e differenze. - Saper rielaborare contenuti di studio.	
Risorse umane interne	Docenti e alunni della classe	
Fase di applicazione	n.1	Annotazione, descrizione e distinzione di elementi fisici e antropici nei dintorni della scuola
	n.2	Ricerca su carte e mappe dei luoghi visti
Tempi	X 2° quadrimestre	

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2

□disciplinare

Ambiente di apprendimento Metodologia

Setting d'aula finalizzato alle diverse tipologie di attività didattiche svolte (lezione frontale, attività laboratoriali per piccoli gruppi, per classi aperte...)

Metodologie attive/esempi:

- x Problem solving;
- x Cooperative learning
- x Brainstorming
- x Didattica per problemi
- x Didattica multisensoriale
- x Didattica ludica
- x Metodo euristico-partecipativo
- x Didattica metacognitiva
- x Didattica laboratoriale
- x Role playing
- x Tutoring
- x Flipped classroom

Contenuti

- Come è fatta la terra
- Fasce climatiche e paesaggi della terra
- L'Italia : aspetto fisico, clima, attività economica

UNITA' DI APPRENDIMENTO n. 2☐disciplinare

Strumenti	X Libri di testo in adozione X Schede di lavoro differenziate X Testi di consultazione ☐Testi X Audiovisivi X Fotocopie ☐Sussidi multimediali X LIM ☐Tablet ☐Software di Office Automation (Microsoft Window, Office etc.); x Collegamento rete Wi- Fi ; ☐Collegamento rete LAN; ☐uscite didattiche e visite guidate
Spazi	Aula scolastica , aula d'informatica
Valutazione	Strumenti per la valutazione delle conoscenze e delle abilità: - verifiche disciplinari in itinere (prove libere a cura del docente) Strumenti per la valutazione delle competenze - -Osservazioni sistematiche a cura del docente -Rubrica di valutazione competenze chiave

Napoli, 25/11/2019

I docenti assegnatari della disciplina GEOGRAFIA (a. s. 2019/20)

Russo L. (IV Carducci)
Romano M. (IV Cairoli)
Fiorentino L. (IV-A)
Rotiroti M.R. (IV-B)
Rizzo S. (IV-C)
De Vincentiis P. (IV-D)

PIANO DI LAVORO UDA

DIAGRAMMA DI GANTT

Fasi	Tempi					
	Febbraio	Marzo	Aprile	Maggio		
1	X					
2		X				
3			X			
4				X		
5						