

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE 9° CUOCO-SCHIPA

Distretto 47 – Via Salvator Rosa, 118 – 80136 NAPOLI

C.F. 95121820633 – C.M. NAIC8A8006

Codice univoco: UF5A5D

Tel: 081 5448765 - E-mail: naic8a8006@istruzione.it PEC: naic8a8006@pec.istruzione.it

Sito web: www.ic9cuocoschipa.it

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE - "9 C.D. CUOCO - SCHIPA"-NAPOLI

Prot. 0010637 del 17/10/2022

IV-2 (Uscita)

Al personale docente

Al personale ATA

Albo – Sito web-Atti

Amministrazione Trasparente

Argo Bacheca

OGGETTO: AVVISO SELEZIONE TUTOR FSEPON AZIONE-

10.1.1A INTERVENTI PER IL SUCCESSO SCOLASTICO DEGLI STUDENTI – “INSIEME VEDIAMO ORIZZONTI IN CHI DISEGNA CONFINI”

Fondi Strutturali Europei – Programma Operativo Complementare (POC) “Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento” 2014-2020 finanziato con FSE E FDR Asse I –Istruzione – Obiettivi Specifici 10.1, 10.2 e 10.3 – Azioni 10.1.1, 10.2.2 e 10.3.1

Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza - AVVISO 33956 del 18/05/2022 - FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza

10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti

10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-190 – “Insieme vediamo orizzonti in chi disegna confini”

CUP G64C22000380001

IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO il DPR 275/99, concernente norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche;

VISTO il Decreto Legislativo 30 marzo 2001, n. 165 recante "Norme generali sull'ordinamento dellavoro alle dipendenze della Amministrazioni Pubbliche" e ss.mm.ii.;

VISTO l'Avviso pubblico prot. 33956 del 18/05/2022 - FSE- Socialità, apprendimenti, accoglienza. Realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze delle studentesse e degli studenti e per la socialità e l'accoglienza

- VISTI** i Regolamenti (UE) n. 1303/2013 recanti disposizioni comuni sui Fondi strutturali e di investimento europei, il Regolamento (UE) n. 1301/2013 relativo al Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR) e il Regolamento (UE) n. 1304/2013 relativo al Fondo Sociale Europeo;
- VISTE** la delibera n. 34 del Collegio dei Docenti n. 5 del 06/10/2022 e la delibera n. 48 del Consiglio di Istituto n. 2 del giorno 11/10/2022 per la realizzazione del progetto "Apprendimento, Socialità e Accoglienza" relativo ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 - 2020;
- PRESO ATTO** della nota MI. A00GABMI prot. n. 33956 del 18-05-2022 con cui sono stati formalmente autorizzati tutti i progetti ammessi e completi di codice CUP;
- VISTA** la Nota MI- A00GABMI-prot. n. 53714 del 21-06-2022 -con cui è stata disposta l'autorizzazione e il relativo impegno di spesa per quanto concerne la candidatura n. 1080338 di questa Istituzione Scolastica relativa al progetto PON FSE Socialità, apprendimenti, accoglienza: azione 10.1.1A- "Insieme vediamo orizzonti in chi disegna confini" e azione 10.2.2A- "Migliorare le competenze"
- VISTO** il Decreto Interministeriale 28 agosto 2018 n. 129, "Regolamento recante istruzioni generali sulla gestione amministrativo-contabile delle istruzioni scolastiche" ai sensi dell'art. 1, comma 143, della legge 13 luglio 2015 n. 107;
- VISTO** il Programma Annuale dell'esercizio finanziario 2022;
- VISTI** i Decreti di assunzione in bilancio, prott. 7289 del 01/07/22 e 7855 del 04/07/22;
- VISTE** le nomine del Dirigente scolastico come R.U.P, prott. 10408 del 13/10/2022;
- VISTI** gli adempimenti relativi alle disseminazioni dei progetti, prott. del 22/09/2022;
- VISTA** la delibera n. 51 del Consiglio di Istituto n. 2 del giorno 11/10/2022 per la realizzazione del progetto "Apprendimento, Socialità e Accoglienza" relativo ai Fondi Strutturali Europei - Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" - 2014 - 2020;
- CONSIDERATA** la necessità di attivare interventi per il successo formativo degli alunni dell'Istituto finanziati dal PON FSE Socialità, apprendimenti, accoglienza: azione 10.1.1A- "Insieme vediamo orizzonti in chi disegna confini" e azione 10.2.2A- "Migliorare le competenze"

EMANA

il seguente avviso pubblico rivolto al personale interno per la selezione dei TUTOR necessari per la realizzazione del progetto "Socialità, apprendimenti, accoglienza" destinato agli alunni della scuola Primaria e Secondaria di 1° grado avente le seguenti caratteristiche:

Codice identificativo del progetto	Titolo progetto	Importo autorizzato	Lettera autorizzazione
------------------------------------	-----------------	---------------------	------------------------



10.1.1A-FDRPOC-CA-2022-190	Insieme vediamo orizzonti in chi disegna confini"	€ 30.492,00	AOOGABMI-prot. n. 53714 del 21-06-2022
10.2.2A-FDRPOC-CA-2022-217	Migliorare le competenze"	€ 35.574,00	

AZIONE: 10.1.1 Sostegno agli studenti caratterizzati da particolari fragilità

10.1.1A Interventi per il successo scolastico degli studenti – "Insieme vediamo orizzonti in chi disegna confini"

Destinatari	Modulo	durata
SCUOLA PRIMARIA		
Classi prime primaria	BEETHOVEN E LA BODY MUSIC Il modulo ha l'intento di avvicinare i bambini alla musica classica attraverso azioni ritmicomusicali e coreografie che fondamentalmente si basano sulla tecnica della body music, ma non solo. Il corpo sarà il medium principale di apprendimento, ed è proprio attraverso il movimento e il suonare il proprio corpo, insieme all'utilizzo di oggetti di uso comune e semplici strumenti didattici, che si cercherà di sviluppare l'ascolto attivo e la comprensione di brani di musica colta.	30 ore
Classi quarte primaria	ALLA SCOPERTA DEI LUOGHI DELL'ARTE: DALL'OSSERVAZIONE ALLA REALIZZAZIONE DELLA CONTEMPORANEITÀ Il modulo ha l'intento di intraprendere un percorso di conoscenza dell'arte contemporanea e di creare connessioni tra la scuola e il museo, luogo di apprendimento e di sperimentazione diretta; avvicinare i bambini ai linguaggi espressivi del contemporaneo fornendo loro gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità e reinterpretazione in chiave creativa; sperimentare l'utilizzo di materiali quotidiani nell'arte, per scoprire il colore e il segno come mezzi espressivi, narrativi ed emotivi del proprio io; sperimentare attivamente le tecniche alla base del linguaggio visivo e documentare come l'opera d'arte sia il risultato di libera creatività espressiva, ma anche frutto di un lungo lavoro di ricerca. I laboratori in classe saranno strutturati per presentare tematiche, tecniche e linguaggi degli artisti contemporanei e saranno propedeutici alla visita al museo che favorirà l'incontro con l'opera dal vero, promuovendo la sperimentazione diretta dei contenuti proposti.	30 ore
Classi Quinte primaria	FACCIAMO SQUADRA CON IL MINIBASKET Il modulo, attraverso il giocosport, intende aiutare i bambini ad identificarsi secondo le loro potenzialità e preferenze, coinvolgendoli sotto l'aspetto cognitivo, emotivo, sociale e motorio. Le attività motorie e sportive contribuiranno al miglioramento del livello di socializzazione e di inclusione, alla riduzione dello stress e dell'ansia attraverso il movimento corporeo favorendo anche la percezione del sé e dell'altro. Il modulo intende rinforzare la valenza educativa del giocosport Minibasket, rilanciandone la parte ludica di gioco e di confronto con i	30 ore



	coetanei, ovviamente rivedendone i criteri e le modalità di applicazione, semplificandone alcuni aspetti e facilitando l'utilizzo delle modalità di gioco per lo sviluppo di un corretto concetto di agonismo e competizione.	
SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO		
Classi prime secondaria	LO SPORT DI TUTTI E PER TUTTI: AFFRONTIAMO LE DELUSIONI E STIMOLIAMO LE ENERGIE In età scolare praticare sport e soprattutto sport di squadra fa bene per migliorare lo stato emotivo dei bambini e degli adolescenti. Si cresce anche attraverso la capacità di gioire insieme per una vittoria e di soffrire insieme e di supportarsi ed aiutarsi dopo una sconfitta. L'allenamento alla gestione e partecipazione al gruppo aiuta a gestire meglio i piccoli conflitti che si presentano nel vivere quotidiano e ad affrontare i problemi facendo squadra.	30 ore
Classi seconde secondaria	I LUOGHI DEL PROPRIO VISSUTO: CONOSCI, PROTEGGI ED AMA LA TUA CITTÀ! Unire il Service con il Learning, sviluppa negli alunni conoscenze e competenze attraverso un servizio solidale alla comunità. La non sicurezza e l'abbandono dei luoghi, ci orienta verso la necessità di dare "un volto nuovo" al quartiere, e alla città. Partendo dallo studio della storia, delle tradizioni, del patrimonio artistico e culturale, degli usi e dei costumi degli abitanti, e passando attraverso il confronto con gli enti e la cittadinanza, si giungerà alla creazione di un blog community per progettare interventi di riqualificazione urbana; si realizzeranno eventi di pubblicizzazione delle proposte progettuali oltre che campagne di sensibilizzazione della cittadinanza alla cura e protezione del tessuto urbano, anche con la registrazione di episodi podcast dedicati al tema trattato. L'approccio pedagogico del SL diventa un'opportunità formativa per trasformare le criticità del territorio in risorse progettuali, con l'ausilio della municipalità e delle associazioni di quartiere.	
Classi terze secondaria	'DATEMI UN MUSEO E VE LO RIEMPIRÒ': ALL'OPERA PER CONOSCERE I MAESTRI Il modulo ha l'intento di intraprendere un percorso di conoscenza dell'arte contemporanea e di creare connessioni tra la scuola e il museo, luogo di apprendimento e di sperimentazione diretta; avvicinare i ragazzi ai linguaggi espressivi del contemporaneo fornendo loro gli strumenti per poter leggere e interpretare un'opera d'arte contemporanea, anche attraverso la sua riproducibilità reinterpretazione in chiave creativa e in forma digitale; sperimentare l'utilizzo di materiali quotidiani nell'arte, per scoprire il colore e il segno come mezzi espressivi, narrativi ed emotivi del proprio io; sperimentare attivamente le tecniche alla base del linguaggio visivo e documentare come l'opera d'arte sia il risultato di libera creatività espressiva, ma anche frutto di un lungo lavoro di ricerca. I laboratori in classe saranno strutturati per presentare tematiche, tecniche e linguaggi degli artisti contemporanei e saranno propedeutici alle visite al museo che favorirà l'incontro con l'opera dal vero, promuovendo la sperimentazione diretta dei contenuti proposti.	30 ore

Art. 1- Incarico e Compenso

Per lo svolgimento dell'incarico di tutor, il compenso orario è di **€ 30,00** omnicomprendivi di tutti gli oneri. Al personale interno sarà affidato l'incarico mediante provvedimento del Dirigente scolastico.

Il compenso complessivo sarà corrisposto solo dopo l'effettiva erogazione dei fondi comunitari, previa verifica che l'incarico sia stato svolto in coerenza con la candidatura presentata e dopo il completamento della pratica amministrativa.

Nulla è dovuto al personale reclutato per la eventuale partecipazione alle riunioni programmate dall'istituzione scolastica in merito alla realizzazione del progetto in quanto tale attività rientra nell'incarico. Il tutor ha come compito essenziale quello di facilitare i processi di apprendimento degli allievi e collaborare con gli esperti nella conduzione delle attività dell'azione. In tutti i casi è indispensabile una specifica competenza relativa ai contenuti del modulo.

Si indicano di seguito i compiti previsti dall'incarico di TUTOR:

1. Predisporre, in collaborazione con l'esperto, una programmazione dettagliata dei contenuti dell'intervento, che dovranno essere suddivisi in moduli corrispondenti a segmenti disciplinari e competenze da acquisire;
2. Avere competenza di gestione della piattaforma PON
3. Avere cura che nel registro didattico e di presenza vengano annotate le presenze e le firme dei partecipanti, l'orario di inizio e fine lezione, accertare l'avvenuta compilazione della scheda allievo, la stesura e la firma del patto formativo;
4. Segnalare in tempo reale se il numero dei partecipanti scende a meno di 10 unità per due incontri consecutivi;
5. Curare il monitoraggio fisico del corso, contattando gli alunni in caso di assenza ingiustificata;
6. Interfacciarsi con l'esperto, accertando che l'intervento venga effettuato in coerenza con la candidatura;
7. Mantenere il contatto con i Consigli di Classe di appartenenza dei corsisti per monitorare la ricaduta dell'intervento sul curricolare.
8. Inserire tutti i dati e le informazioni relative al modulo sulla piattaforma GPU.
9. Caricare a sistema il modulo (da scaricare attraverso il portale GPU) contenente i dati anagrafici e l'informativa per il consenso dei corsisti, che dovrà essere firmato dal genitore e non potrà essere revocato per l'intera durata del percorso formativo e solo dopo tale adempimento, l'alunno potrà essere ammesso alla frequenza.
10. Accedere con la password al sito dedicato;
11. entrare nella Struttura del Corso di sua competenza;
12. definire ed inserire:
 - a) competenze specifiche (obiettivi operativi);
 - b) fasi del progetto (Test di ingresso, didattica, verifica);
 - c) metodologie, strumenti, luoghi;
 - d) Al termine, "validare" la struttura, abilitando così la gestione.

Art. 2 – Presentazione candidature

Gli aspiranti dovranno far pervenire apposita istanza in plico chiuso, o via PEC, con la seguente dicitura/oggetto PEC: **PON/FSE CODICE TITOLO: "... .."** Tipologia di candidatura: **TUTOR** con indicazione del MODULO prescelto.



Il plico va consegnato brevi manu, a mezzo raccomandata A/R o a mezzo PEC all'indirizzo naic8a8006@pec.istruzione.it entro il termine perentorio delle ore 12:00 del giorno 25/10/2022.

Non fa fede il timbro postale di spedizione per i plichi inviati via posta, ma la data di ricezione da parte della segreteria. Per le candidature via email fa fede l'orario di ricezione del messaggio.

La commissione appositamente nominata, procederà alla selezione ed alla redazione della graduatoria di merito che sarà pubblicata all'albo. I candidati selezionati saranno contattati direttamente per concordare le modalità operative dell'intervento.

La domanda va presentata compilando:

1. **Allegato A, corredato, pena l'esclusione, del Curriculum Vitae in formato europeo** (non saranno presi in considerazione format diversi e/o domande prive di CV allegato, e CV epurato dai dati sensibili) in cui il candidato dovrà evidenziare i titoli o le esperienze coerenti con le indicazioni della griglia di valutazione del presente avviso.
2. **Allegato B** con la griglia di autovalutazione
3. **Allegato C** per la dichiarazione privacy.

Art. 3 - Criteri di valutazione

I curricula saranno oggetto di analisi e comparazione nel rispetto dei criteri di selezione approvati dai competenti organi collegiali secondo la griglia di seguito riportata che il candidato compilerà nella parte di sua competenza, attribuendo punteggio ai titoli validi per la selezione come evidenziato nel CV. Si precisa che per la valutazione dei titoli, delle competenze ed esperienze maturate è indispensabile indicare l'anno di conseguimento e per i corsi di formazione bisogna dettagliare il periodo e la durata.

TITOLI CULTURALI		PUNTEGGIO
A	Diploma di Laurea specifico (Quadriennale specialistica/magistrale)	Votazione fino a 107/110 – p. 4,00 Votazione 108 a 110/110 – p. 5,00 Votazione 110/110 e lode – p. 6,00
B	Laurea triennale specifica/ altro diploma di laurea (Punteggio non cumulabile con il punto A se si tratta della stessa classe di laurea)	3,00
C	Diploma di istruzione secondaria di II grado nel settore di pertinenza (Diploma Magistrale, non cumulabile con i punti A e B)	2,00
D	Corso post-laurea afferente la tipologia dell'intervento (Dottorato di ricerca, Master universitario di I e II livello 60 cfu, Corso di perfezionamento 60 cfu)	2,00 (fino a p. 3,00)
E	Altri titoli culturali specifici afferenti la tipologia dell'intervento	1,00 (fino a p. 2,00)
F	Pubblicazioni inerenti le attività previste	1,00 (fino a p. 2,00)
TITOLI ED ESPERIENZE PROFESSIONALI		PUNTEGGIO
G	Esperienze di docenza, in qualità di esperto, in progetti formativi FSE/PON coerenti con le attività previste (della durata di almeno 30 ore)	2,00 (fino a p. 6,00)



H	Esperienze di tutor/facilitatore/referente della valutazione in progetti formativi FSE/PON coerenti con le attività previste (della durata di almeno 30 ore)	3,00 (fino a p. 9,00)
I	Corso di formazione/aggiornamento coerenti con le attività previste (della durata di almeno 30 ore)	2,00 (fino a p. 6,00)
L	Corsi di formazione sulla piattaforma GPU-PON	1,00 (fino a p. 3,00)
M	Competenze informatiche certificate (ECDL o altro)	3,00 (fino a p. 6,00)
		_____/30

Art. 4 - Tempi e modalità di svolgimento delle attività

Le attività si svolgeranno secondo il calendario stabilito per garantire gli interessi e le esigenze organizzative dell'istituto. Le attività si svolgeranno nei mesi di OTTOBRE 2022-giugno 2023, in orario pomeridiano, con incontri bisettimanali. Gli orari dovranno essere concordati con l'esperto ed in base alle esigenze della classe o gruppo classe a cui saranno destinati. I moduli si svolgeranno al Plesso Cuoco e Schipa.

Art.5 - Autorizzazione al trattamento dei dati personali

Ai sensi del D. Lgs. 196/2003 e del Regolamento UE 679/2016, i dati personali forniti dagli aspiranti saranno raccolti presso l'istituto per le finalità strettamente connesse alla sola gestione del progetto. I medesimi dati saranno comunicati alle PA direttamente interessate a controllare lo svolgimento delle attività o a verificare la posizione giuridico-economica dell'aspirante.

Art.6 - Cause di esclusione

Saranno cause tassative di esclusione:

- 1) Istanza di partecipazione pervenuta oltre il termine o con mezzi non consentiti
- 2) Curriculum Vitae non in formato europeo
- 3) Curriculum Vitae non contenente le dichiarazioni relative agli art.38-46 del DPR 445/00, e l'autorizzazione al trattamento dei dati personali
- 4) Omissione anche di una sola firma sulla documentazione
- 5) Documento di identità scaduto o illeggibile.

Art. 7 - Pubblicizzazione

Il presente avviso viene reso pubblico mediante affissione all'albo on-line e in Amministrazione Trasparente sul sito istituzionale : <https://www.ic9cuocoschipa.edu.it/pon-fse-socialita-apprendimenti-accoglienza/>. Analogamente sarà pubblicato l'esito della selezione sul sito istituzionale. Questa Istituzione Scolastica si riserva di procedere al conferimento dell'incarico anche in presenza di una sola domanda valida.

Il Dirigente Scolastico
dott.ssa Giuseppina Blenx
Documento firmato digitalmente, ai sensi del CAD -
Codice dell'Amministrazione digitale e norme ad esso connesse
da GIUSEPPINA BLENX

